

# meccano

# nieuws

kwartaalblad van de vereniging *'Meccano Gilde Nederland'*  
*vereniging voor metaalconstructie modelbouw*



## Modelbouw Europ (pagina 16 & 17)

**4** *Zeelandhallen*

**6** *Interview Millenaar*

**9** *De Knipe*

**12** *Harderwijk*

**14** *RR Silver Ghost deel 4*

**19** *Brummen*



### MeccanoNieuws

is het orgaan van het **Meccano Gilde Nederland**. Dit blad verschijnt viermaal per jaar. Losse nummers zijn voor € 3,00 exclusief verzendkosten, verkrijgbaar bij het Documentatiecentrum.

**Het geheel of gedeeltelijk overnemen van publicaties uit 'Meccano Nieuws' is alleen toegestaan met schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur.**

**Voorzitter:** Gerard Anink  
Singelweide 139  
1967 HJ Heemskerk  
Tel.: 0251-293566  
E-mail: ganink@ziggo.nl

**Secretaris:** Hans Kuijl  
Mozartlaan 18  
3603 BH Maarssen  
Tel.: 0346-564405  
E-mail: secretaris@meccanogilde.nl  
E-mail: ledensecretaris@meccanogilde.nl

**Penningmeester:** Jan Schurink  
Burg. A. Bontekoelaan 12  
7437 CR Bathmen  
Tel: 0570-542815  
Fax: 084-7471955  
Giro MGN: 5484519

Internationale betalingen via IBAN:  
NL85INGB0005484519 BIC: INGBNL2A  
E-mail: penningmeester@meccanogilde.nl

### Evenementencoördinator

Willem Livestrou  
Fagotdreef 65  
3845 DG Harderwijk  
Tel: 0341-253889  
E-mail: W.Livestrou@kpnplanet.nl

### Redactie

Charles Spierdijk (hoofdredacteur)  
Kalorama 91  
2132 RC Hoofddorp  
Tel: 023-5614832  
E-mail: redacteur@meccanogilde.nl  
Co Stevens (eindredactie)  
Vacant (coördinator Tekenteam)  
Cees Trommel (tekstcontrole)  
Karel Berling (vertalingen)

**Artikelen en advertenties**  
sturen naar hoofdredacteur.

**Advertentietarieven**  
op te vragen bij penningmeester.

**Aan-, afmelden lidmaatschap**  
bij ledensecretaris.

### Documentatiecentrum

Jan Ringnalda  
Fornheselaan 98  
3734 GE Den Dolder  
Tel.: 030-2291942, E-mail:  
documentatiecentrum@meccanogilde.nl

### Contributie € 40,00 per jaar

(voor jeugdleden € 18,00)  
Het verenigingsjaar loopt van  
1 januari t/m 31 december.  
Bij aanmelding is een entreegeld  
van € 3,00 verschuldigd.

### Meccano Nieuws

wordt gedrukt bij  
"Go Hard Drukkerij"  
Tel.: 023-8795774  
www.gohard.nl  
Hoofddorp

### Distributie

door Gerard & Ans Anink

### Website:

[www.meccanogilde.nl](http://www.meccanogilde.nl)

## Meccano Nieuws 31.3

De volgende editie van  
Meccano Nieuws zal begin  
september 2013 verschijnen.  
De sluitingsdatum voor  
kopij en advertenties is  
20 augustus 2013

### van de redactie.....

Afgelopen maand werd ondergetekende eraan herinnerd dat hij inmiddels de 10 jaar vol heeft gemaakt als hoofdredacteur van Meccano Nieuws. Dat was toch even schrikken om het feit dat de tijd je door de vingers glipt. Dan ga je terug naar het begin dat begon met de mededeling aan de lezers dat het bestuur met spoed een nieuwe hoofdredacteur zocht. Ik was nog niet zo lang lid en zag de bui al hangen, want wat heb je aan een club waar je niet op de hoogte wordt gehouden over de reilen en zeilen van die club. Dus contact opgenomen met het bestuur met de mededeling dat ik mij aangesproken voelde en de handschoenen opnam. De afspraak werd gemaakt om naar Ulvenhout te komen voor een gesprek. Nou, naar Ulvenhout zou ik toch al gaan dus dat stond. De meeste bestuursleden waren aanwezig die na mijn motivatie en etalering van mijn kunnen het idee hadden dat hun probleem was opgelost.

Er werd een afspraak gemaakt met de vertrekkende redacteur die op zijn beurt een afspraak zou arrangeren met de drukker. Voor een eindredacteur hoefde ik niet te zorgen want die was er al in de persoon van Co Stevens. Daags erna een bezoek aan de drukker waar de puntjes op de i werden gezet en ik kon aan de bak. En passant heb ik nog aangegeven dat het opmaakwerk mij niet vreemd was en dat zou overnemen van de drukker, als ik een Apple computer had. De zaak was helemaal rond toen de drukker te kennen gaf dat hij voor mij wel zo'n ding te leen had en ik kon aan het werk. Mijn eerste MN heb ik nog bij de drukker samengesteld, omdat mijn geleende computer nog niet van de benodigde software was voorzien. Maar het tweede MN is bij mij thuis tot stand gekomen.

Zo, nu weet u als u dit heeft gelezen hoe u aan een nieuwe hoofdredacteur bent gekomen. Ik hoop dat u tevreden bent, want dat houdt voor mij de moed erin.

Uw Hoofdredacteur  
Charles Louis Spierdijk

### van de penningmeester

Bij dit nummer van Meccano Nieuws treft u aan de actuele ledenlijst per 2 mei 2013. Wilt u uw gegevens controleren en zonodig aan de ledensecretaris of aan mij de correcties doorgeven? Van sommigen van u zijn in deze lijst alle gegevens weggelaten of is het telefoonnummer niet vermeld. Dat is dan op uw verzoek. Van enkelen van u weten we het

### Attention please!

*A digest translation of MN is distributed among our English speaking/reading members. You will find the translation of MN 31.1 together with this edition of MN 31.2 and will also be published as usual on the website of the MGN.*

<[www.meccanogilde.nl](http://www.meccanogilde.nl)>

telefoonnummer in het geheel niet. Zou u dat ten behoeve van eventueel gebruik door het bestuur alsnog willen doorgeven? Wilt u gelijktijdig vermelden of het telefoonnummer ook mag worden gebruikt voor de ledenlijst, of dat u daar bezwaar tegen hebt?

Een email is het makkelijkst, maar een kaartje kan ook.

Zoals u ziet is deze ledenlijst gesorteerd op provincie / postcode. Dat maakt het voor u gemakkelijker om uw Meccano-buren te vinden en te contacteren. Deze sortering is op verzoek van veel leden. Mocht u een lijst op alfabet willen hebben, dan kunt u mij dat per email vragen.

Jan H. Schurink

van de	secretaris			
Ook nu weer de gebruikelijke ledenmutaties.				
<b>Nieuwe leden</b>				
Met genoeg verwelkomen wij de volgende <b>nieuwe leden</b> :				
3192 A. Heijlen, Van Colenlaan 11, B 2520 Delegem, België, +32 38306331	3198 Erven J. Weststrate, Mozartlaan 39, 2253 HK Voorschoten.		2794 G. Vanhove, Commissaris Hubertstraat 13a5, B 2900 Schoten, België +32 485839390 2645 Klip, 023 884624	
3193 Mw. E. van der Woerd -de Vries, Meerhuysen 4, 1181 PC, Amstelveen, 020 6451329	Oplettende lezertjes hebben in lidnummer 3193 onmiddellijk de echtgenote van Hans van der Woerd herkend, en in lidnummer 3194 de echtgenote van Jan van Dee, terwijl wij ook de kinderen van Jan Weststrate welkom heten. Een bijzonder woord van welkom aan u. Maar liefst 7 nieuwe leden!		<b>Overlijden</b> Met leedwezen geeft het bestuur kennis van het overlijden van de leden: 3109 C.J. Zuurbier en 2605 F.L. Talmon De secretaris heeft namens het bestuur het medeleven van de vereniging aan de nabestaanden overgebracht.	
3194 Mw. A.M. van Dee, Achterstraat 6, 4011 EP Zoelen, 0344 681420	<b>Adreswijzigingen etc.</b>		<b>Wanbetaling</b> Het bestuur heeft helaas zes leden wegens wanbetaling moeten royeren.	
3195 C.P.C.M. Dietvorst, wenst geen verdere vermelding	2769 G.v.d. Ven, Mahlerstraat 91-01, 5011 MA Tilburg, 013 8227526		Na deze mutaties bedraagt het aantal leden 480.	3
3196 F.W. Theuns, Sint Antoniuslaan 54D, 6221 XK Maastricht	2981 A. de Weerd m/s 'Janita' p/a Fonteinkruid 15, 8064 HP Zwartsluis, 0653 4224410		<i>Uw (leden)secretaris</i> <i>Hans Kuijl</i>	
3197 Museum Buurt Spoorweg,	2555 H. Nieuwland, Nicolaas Beetsstraat 67, 3027 AN Rotterdam, 010 4371854			

van de	bestuurstafel	In deze bijdrage eerst maar even stilgestaan bij een paar lopende zaken die het verdienen onder de aandacht van onze leden te worden gebracht.
--------	---------------	--

#### Model Plans

Het was een genoegen bij enige regionale bijeenkomsten diverse shovels uit MP1 van verschillende merken en uitvoeringen waar te nemen; het versterkte de band tussen leden en bracht deze ook voor het eerst tot stand. Een enkel lid verontschuldigde zich dat hij veranderingen en ook verbeteringen had aangebracht in het model; een genoegen om dat te zien en daarover van gedachten te wisselen. En van verontschuldigungen hoeft al helemaal geen sprake te zijn. MP 2 is in productie genomen en zal gaan over diverse uitvoeringen van de bekende locomobiel 'De Sik'

#### Jubileumboek 30-jarig jubileum Harderwijk 2012

In de bestuursvergadering van eind april 2013 is het groene licht gegeven voor de samenstelling van een soort extra MN-nummer waarin een groot aantal foto's van diverse fotografen is opgenomen over onze jubileumtentoonstelling in Harderwijk. Tevens werd vastgesteld dat de verhuizing naar Harderwijk voor het MGN financieel voordelig is uitgekapt.

#### Jubileumboek 35-jarig jubileum 2017

In de laatste bestuursvergadering is een aantal personenoverzichten besproken die als bijlage in dit boek worden opgenomen. Deze bevatten over een periode van 35 jaar een overzicht van bestuursleden, functionarissen, contributiebedragen enz. enz. Voorts is stilgestaan bij een mogelijke inhoudsopgave van het hoofdwerk.



*Koggeschip voor de gemeente Harderwijk*

Tijdens het afgelopen jubileum in het najaar van 2012 is het gemeentebestuur van Harderwijk een 'kogge' toegezegd. Het bestuur heeft vastgesteld dat onze voorzitter lekker bezig is met dit ontwerp. Van ons in Harderwijk woonachtige lid Ad Kramer ontving het bestuur een door hem vervaardigd kunstwerk in Meccano dat de samenwerking representeert tussen de gemeente, Het Gilde en het museum; over de aanbieding wordt u later geïnformeerd.

*Reuzenrad op Manhattan*

Uw bestuur heeft met genoegen kennis genomen van de aanmelding van een aantal leden, woonachtig in het Oosten van het land, die in het kader van het Starneth project willen meebouwen aan het reuzenrad voor Manhattan. Jammer is dat de oorspronkelijke tekeningen vier maanden vertraging hebben opgelopen, dus met onze teken- en bouwakties is het voorlopig even pas op de plaats.

*Twee jubilea*

Tijdens de bestuursvergadering van 27 april werd naast de abdicatie van onze vorstin tevens stilgestaan bij enkele hoogtepunten in ons Meccanobestaan. Allereerst werd het 10-jarig hoofdredacteurschap van onze Charles gevierd en Willem Livestroom verhoogde de feestvreugde door te melden dat hij verjaarde en toch naar Heemskerk was getogen. Beide bestuurders onze hartelijke felicitaties.

*CAMN*

In dezelfde vergadering heeft het bestuur een nieuwe commissie geïnstalleerd, waarvan u al enige voortekenen hebt kunnen ervaren in de vorm van veilingen en verkopen: de Commissie Afwikkeling Meccano Nalatenschappen (CAMN) met een kleine knipoog naar onze Franse zusterclub CAM. De commissie bestaat uit Charles Spierdijk, Henk Verhoef en ondergetekende. Gezamenlijk hebben zij al een aantal dagen doorgebracht bij de gastvrijheid verlenende Henk en Ria Verhoef om partijen uit te sorteren, dozen en uitrustingen te voorzien van elders ondergebrachte onderdelen, het beoordelen van documentatie en het verkavelen van losse onderdelen. Recent hebben wij de importante verzamelingen Meccano en documentatie van ons overleden lid Jan Weststrate verplaatst naar Kudelstaart, alwaar wij ons binnenkort met de verkaveling gaan bezighouden.

*Statuten*

Vermeldenswaard is nog dat op 27 maart 2013 de nieuwe statuten van onze vereniging zijn gepasseerd door notaris Rob van den Eijnden in aanwezigheid van voorzitter en secretaris. T.z.t. zullen wij u een afschrift doen toekomen.

4

Zo dan bent u weer van een aantal zaken op de hoogte.

Uw secretaris  
Hans Kuijl

**Boven**

Deze nostalgische kraanwagen is gebouwd door Eric Beek.

**Rechts**

Dit is één van de drie RVS modellen van Alfons Heijlen. Hij heeft ook alle onderdelen zelf gemaakt.

## Zeelandhallen 2013

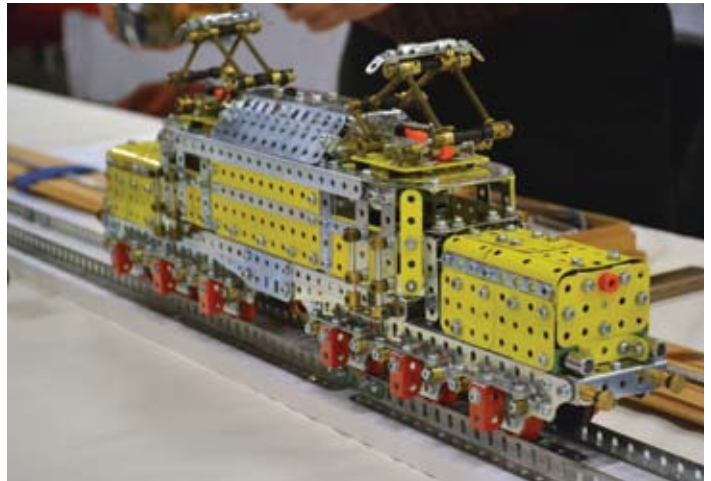
Tekst & foto's: Charles Spierdijk

Afgesproken met Ans en Jan de Goede op het station van Haarlem om gezamenlijk naar de Zeelandhallen te gaan. Eenmaal in de trein is het belangrijkste onderwerp natuurlijk Meccano. Een onderwerp dat genoeg stof tot gesprek levert voor de mannen, maar de dames hebben ook zo hun ervaring. Bij aankomst is het al een drukte van belang bij de ingang wat voor ons geen openthoud geeft omdat we de kaartjes op Internet hebben gekocht. Natuurlijk is



de eerste gang naar de Meccano-stand waar we verwelkomd worden door de reeds aanwezige bezetting. Onze Belgische leden hebben de zaak volledig in de hand.

Naar gelang de ochtend vordert, blijkt dat redelijk wat Gilde leden de tocht naar dit modelbouw evenement hebben gemaakt. Na het bijpraten is het tijd voor de getoonde modellen. Maar ook de andere vormen van modelbouwen krijgen aandacht. De leden die niet in de gelegenheid waren om de reis naar de Zeelandhallen te maken, kunnen zich aan de hand van de geplaatste foto's toch een beeld vormen wat er zoal aan Meccano modellen te zien was.



*Deze elektrische locomotief is van Eric Beek.*



#### **Boven**

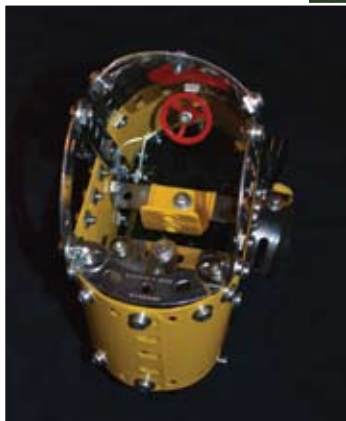
*Twee kermis attracties van Rob Verstraaten.*

#### **Rechts**

*Een ovaal scootmobieltje van bovenaf gezien van dezelfde bouwer.*

#### **Onder**

*Dit model is van Eric Beek en volgens de beschrijving is het een Wip-Wap tram. Maar dat heb ik hem niet zien doen.*



#### **Onder**

*Een ander RVS model van Alfons Heijlen. Zo te zien zit er veel poetstijd in, want je kunt je haar er in kammen. (Als je dat nog hebt natuurlijk)*





## De Meccanoman die je altijd al wilde ontmoeten Cees Millenaar

*Interview: Hans Kuijl*

Een telefoongesprek over een MGN technische kwestie, dat langer uitliep dan voorzien, leidde tot een aardig gesprek; beide kunnen zich niet herinneren elkaar ooit bewust te hebben ontmoet, laat staan gesproken. De koe aan het einde van dat gesprek maar meteen bij de horens gevat en mijn gesprekspartner uitgenodigd voor een diepte-interview. Daarom in enige vroegte, begin januari, de reis naar het hoge Noorden aangevat hoewel we – naar later blijkt – met een authentieke Zeeuw van doen hebben. Tijdens het telefoongesprek was al duidelijk geworden dat we ook met een originele Delftse ‘fietsenmaker’ van doen hebben, in de branche de benaming voor een werktuigbouwkundig ingenieur. Uitgesproken opvattingen, maar ook – sprekend over zijn overleden vrouw – een zachttaardig en zorgzaam man. Ik heb de eer en het genoegen, u waarde lezer van ons favoriete blad, voor te stellen aan ir. Cees Millenaar, de 80 reeds ruim gepasseerd, maar nog steeds snel van gedachten en helder van geest.

### LEVEN

Stekker van de laptop ingeplugd, koffie-vraag bevestigend beantwoord. Duidelijk iemand die gewend is het initiatief te nemen, de praatstoel wordt ingenomen, zeer kras voor zijn leeftijd en meteen een uitspraak die later nog terug zal komen: ‘Meccano is elitair.’ En deze, nu nog losse opmerking brengt ons na tien minuten al bijna filosofisch op het begrip ‘toeval’. Mensen die bij toeval op je pad komen, blijken een grote invloed op je latere leven te hebben. Maar terug naar het begin. Alvorens zich aan uw interviewer bloot te geven meldt Cees – aanvankelijk is het nog wel u en meneer – het wel prettig te vinden als ik iets over mijzelf vertel; grappig dat ik dat voornemen ook had, hoewel ik in het begin van een interview geïnterviewde eerst even zijn gang laat gaan, ter ‘ontstressing’.

Geboren in 1927, Terneuzen, zoon van een klompenmaker en ook opa en overgrootvader waren ... klompenmaker. “Klommen zijn”, aldus Cees in een voor uw technisch niet-geschoolde interviewer onvoorstelbaar heldere definitie, “geen stukken hout met een gat erin”. Vader leverde kwaliteit, dus geen populieren- maar wilgenhout. De klomp moest de wielen van boerenwagens kunnen weerstaan. Voor de werkers aan de dijken hadden de klompen zwaardere zolen. Vader was kwaliteitsbewust en impliciet komt dat regelmatig in Cees’ verhaal terug. Drie generaties klompenmakers. “Waarom verhuisden die klompenmakers zo vaak?” vraagt Cees mij met een nauwelijks waarneembare glimlach rond de mond. De grondstof voor klompenmakers waren bomen en het productiemiddel mens kon eenvoudiger naar de boom dan omgekeerd. De mallejan, een van de meest geavanceerde transportmiddelen, bracht hierin verandering. Vader verbood Cees zich te bekwamen in het klompenmakersvak; mocht niet met zijn handen werken. Daarnaast beschikte Cees over drie moeders, de biologische, een 14 jaar en een 7 jaar oudere zuster. Nog steeds kan hij niet achterhalen waarom hij op zijn 6<sup>e</sup> verjaardag een Meccanodoos kreeg. Een vraag, die hem blijkens observaties van uw geschoolde interviewer, nog steeds bezighoudt. Weer valt het woord ‘elitair’, maar op mijn vraag of klompenmakerzoons niet geacht werden met Meccano te bouwen volgt een



diep stilzwijgen. Terneuzen beschikte in die jaren over twee Meccanodealers die dozen verkochten en nog een die ook onderdelen aan de man bracht. Alleen op zaterdagavond was het Cees toegestaan onder leiding van vader met Meccano te bouwen. Maar die leiding, daar is hij gauw vanaf gestapt. Klompenmakers hebben dankzij hun zware activiteiten grote en sterke handen en dat met die Meccano ...

Cees was een nakomertje, fysiek niet erg sterk. Wel een ‘ambitieuze mannetje’, verklaart hij met pretoogjes. De één jaar jongere notariszoon en de klompenma-

kerzoon raakten bevriend. “Ceesje, heb je koude voeten”, voegde de notaris hem eens toe en Cees zich maar afvragen wat de notaris daarmee bedoelde. Sam vertelde hem dat hij in het vervolg bij binnenkomst beter zijn petje kon afzetten. Verrast hoort hij interviewers repliek aan als die verhaalt over petjes en overjassen in de huidige collegezalen. Cees was een late, maar slimme leerling. ‘Een rapport met kralingen’, zoals vader dat graag zag, ‘t beste jongetje van de klas. Wel slechte ogen zodat topografie meer een kwestie van gokken van de goede richting was als gevraagd werd waar Appingedam lag. Over toeval gesproken. Het HdS (hoofd der school, red.) woonde op kamers boven bij de Millenaars. Cees groeide op in een orthodox gezin, geen zwarte kousen, maar wel de school met de Bijbel. Niet naar de hervormde school, maar naar de school met de Bijbel. Zondags groetten de schoolvriendjes elkaar niet, als ze naar die andere kerk gingen. Het HdS ofwel de bovenmeester heeft een tijdje een bovenwoning gehuurd bij de familie Millenaar met twee winkelpanden daaronder. Financiering daarvan is Cees pas later duidelijk geworden. “Millenaar”, aldus de bovenmeester op een ochtend afdalend van de eerste verdieping, “jouw zoon moet naar de HBS, de RHBS wel te verstaan, en dus een niet christelijke school. Vader Millenaar ging overstag toen de bovenmeester hem vertelde dat dominee wekelijks een uur godsdienstonderwijs gaf op de RHBS als facultatief lesuur. Cees ging niet naar de voorbereidingsklas, maar kreeg ‘bijles’ samen met de dochter van de burgemeester. De status van een lagere school werd in die tijd verhoogd door het aantal succesvol afgelegde toelatingsexamens. Het

was net voor het uitbreken van WO II; "Toetsnaald", een boekje met oefeningen voor rekenen, taal, aardrijkskunde en geschiedenis ter voorbereiding op het toelatingsexamen voor de middelbare school [allemaal van internet, Cees] speelde een belangrijke rol. Vragen als 'wanneer ontmoeten die treinen elkaar als ze uit A resp. B vertrokken en rijden met snelheden van x resp. y kilometer per uur' waren niet aan de burgemeestersdochter besteed. Gedurende de lagere school Meccano gekregen t/m doos 3A. Later prijslijst van dealer ontvangen en elke cent in Meccano-onderdelen geïnvesteerd. Een nieuwe bovenbewoner, loods, liet ter gelegenheid van Nieuwjaar een mandje met heel speciale onderdelen zakken. Smit-Tak lag in het Kanaal van Gent naar Terneuzen en werd van Meccano nagebouwd. Ook werd van een vriend, die niet veel met Meccano bouwde, na inventarisatie [prima, Cees, hk], een Meccanodoos geleend. Het doel was om de blokketkraan te kunnen bouwen [en u begrijpt, waarde lezer van ons favoriete blad, dat na deze woorden dit interview voor uw verslaggever niet meer stuk kon, hk]. Wilde wat meer van vliegtuigen weten en probeerde die van hout na te maken, maar als bekend, vader wilde absoluut niet dat Cees met de handen werkte. De sociologisch geschoolde lezertjes onder ons herkennen dit als een schoolvoorbeeld van verticale mobiliteit. "Ik ben geïndoctrineerd om ingenieur te worden."

Dan als jongen van 17 jaar in augustus 1945 naar Delft afgereisd. Vriendin van 16 achterlatend; zij zou later zijn vrouw worden. Haar overlijden enige jaren geleden emotioneert hem nog steeds. Alleen al over zijn Delftse periode, aldus Cees, kan een boek worden geschreven. Pa noch zoon wisten wat een studie kostte. 300 gulden collegegeld, dat wel, maar verder nog nooit van huis geweest. Tante van een vriend, die ook op de boot van Terneuzen naar Rotterdam zat, had een pension. Sigaretten meegenomen; de Engelsen en Canadezen wilden klompen kopen, dat werden fraai bewerkte souvenirklompjes en werden met sigaretten betaald. Cees toont een fraaie set, prachtig bewerkte klompjes, van een ander kaliber dan heden ten dage in Volemarken wordt gesleten. Cees vertelt dat zijn eindexamengeneratie als gevolg van de oorlogshandelingen het diploma zonder eindexamen verkreeg. Zou het anders vermoedelijk niet gehaald hebben. Dat moge volgens uw op dit terrein enigszins bekende interviewer zo zijn, maar hij houdt het ook op 'de vroege leerling' en dat komt pas rond de volwassenheid wel weer goed q.e.d. [wil je weer pronken met je 'hbs alfa', Hans?, red.; de afkorting staat voor quod erat demonstrandum en betekent "hetgeen bewezen moest worden", red.] Andere vriend op de boot had al een kamer, verwees Cees naar de directrice van het meisjesweeshuis in Delft. "Zij troonde achter haar bureau. Wie ik was en waar ik vandaan kwam." Toeval, als gezegd, bestaat niet. De beide ontmoetingen op de boot waren bepalend voor Cees' eerste maanden in Delft. Alles te voet. Alleen de kamer met pension kostte al 90 gulden per maand. Later, bij het overlijden van Cees' vader, bleek dat deze zijn hele leven lang had gespaard om zijn zoon, vrij naar Paul van Vliet, te laten studeren aan 'een Delftse universiteit', die overigens toen nog

Technische Hogeschool heette.

De praktijk, draaibanken, smeden, vielen wel in de smaak, Cees is volgens eigen zeggen 'een echte techneut.' De noodzakelijke wiskunde behoort niet tot zijn favorieten. De propedeuse, het toenmalige eerste academische examen, je propjes, moest in drie jaar worden behaald. Zo niet, dan volgde onverbiddelijk militaire dienst met uitzending naar Indië, de tijd van de politionele acties. Daarna kandidaats behaald, Meccanodoos toch maar laten overkomen, opgeslagen in een Koningsgist kist [mooi eindrijm, Hans, red]. Fraaie modellen passeerden de revue: stuurinrichtingen, tractor boven de fruitbomen. Een draaibank van Meccano, om een miniatuur spinnewiel, te maken voor zijn geliefde. Op 21-jarige leeftijd overleed zijn vader. Over geld werd thuis niet gesproken, een zilveren dak was onbekend. Kist bestellen en begrafenis regelen en een spaarbankboekje met geld voor de studie kwam boven water. Uiteindelijk 6 jaar over gedaan. Afgestudeerd op voertuigtechniek, 6 weken voor het maken van het ontwerp en drie weken voor de afwerking. Daarna zo spoedig mogelijk in militaire dienst, er moest ten slotte brood op de plank komen. Een hoogleraar zou voor baan bij Daf zorgen, maar via Defensie werd het NETAM. Binnengestapt bij de staf LM in Scheveningen: de kol. ir. Patoir. Cees maakte kennelijk een goede indruk want de ambtelijke selectie- en toewijzingsprocedure werd verkort tot: "Dat regelen we dan toch even" en ziedaar het Depot Motortransportmaterieel KLu. Niet achter een bureau. Inmiddels tlnt. [tweede luitenant, red.] 23 jaar. "Ga jij maar voertuigen afnemen bij NETAM." Jeep ter beschikking. Welkom in de middeleeuwen, 'my hearth jumped up for joy.' toen hij dat alles in ogenschouw nam. Dit eerste contact met NETAM, de "N.V. Nederlandse Tank- Apparaten- en Machinefabriek" leverde een baan op. NETAM werd/was een vermaard trailermerk. Werd in 1978 door Fruehauf overgenomen. Geweigerd om algemeen directeur te worden. "Ik wil het niet en ik kan het niet." Toen onder curatele van Fruehauf France, in 2009 failliet. Boedel overgenomen door Happy Trailers, die op zijn beurt faillieerde in 2008 – Cees was toen al in de tachtig – en de fabriek in Leek – ziedaar hoe een Zeeuw in het Noorden terecht komt – werd gesloten. Oplegger/dieplader ontworpen voor Centuriontanks, een van de speeltjes van de inmiddels opgeheven Nederlandse zware tankbataljons, 35 ton met peutkar. Denk hierbij aan een interessante variant van de Dinky Toy Tank Transporter nr. 660 die met zijn hals rust op de trailer. Cees ontwierp een dieplader die nog het meest doet denken aan een 'roll on, roll off systeem', van achteren erop en van voren er af. En toch voorzien van bijbehorende trailer. Dikke albums met professionele foto's van de dieplader al dan niet 'bezwaard' met een Centurion en in de marge een contingent 'kalkemmers' [je bedoelt zeker leden van het Wapen der Koninklijke Marechaussee belast met de transportbegeleiding, Hans?, red.]. De oplegger werd van Meccano nagebouwd, rijklaar en voor laden gereed vastgelegd op grote zwart/wit foto's. Tijdens zijn dienstitijd als res. tlnt., samen met een vriend, de totale revisie van de transportmiddelen bij LM uitgevoerd.

Terug naar NETAM. Vraag eens aan uw baas of hij liever Duits spreekt, vroeg de 'niet-native yank'. Leverde na wat moeizame inleidende beschietingen [van de marechaussee's? red.. Nee natuurlijk niet, 'beschietingen' is in overdrachtelijke zin gebruikt, hk.] een licentie overeenkomst op, eeuwigdurend. "Mr. Millenaar, als wij deze licentie overeenkomst met NETAM sluiten, dan zult u de hele wereld zien". Aldus geschiedde. 6 jaar in Rotterdam gewerkt. Daarna naar Groningen, Leek. Gemeenschappelijk punt tussen geïnterviewde en uw dw. betreft het D(istributie) C(entrum) van Albert Heijn, toen nog centraal gevestigd in Zaandam. Orderpikkers reden met karretjes, de bestellingen van de AH-winkel bijeengarend; dan naar de opleggers alwaar ze weer werden geleegd. Met als gevolg dat na de eerste rempoging de bestellingen van de afzonderlijke filialen op prettige wijze door de aanhanger waren verspreid en dat gaf op zijn beurt weer aanleiding tot enorme voorraadverschillen in de filialen, die 's vaders dw. dan weer moest oplossen in zijn hoedanigheid van chef filialenbureau: het intermediair tussen Hoofdkantoor, het DC en de voorraadadministratie in DC en filiaal. Weet u trouwens dat een van de aanleidingen tot het ontstaan van de streepjescode deze praktijken zijn geweest. De filiaalchef was uiteindelijk verantwoordelijk voor de voorraadverschillen en dus voor de winstgevendheid van zijn winkel, maar wat er binnen kwam ??? Cees suggereerde de wagens te beladen met de karretjes met inhoud en kreeg het prompt na deze suggestie aan de stok met de chef logistiek van het DC.

8 Dan nog bij wijze van bijna-uitsmijter van dit onderdeel van het gesprek.

"Ik heb helemaal geen ruzie gemaakt" aldus Cees' repliek op zijn boze baas. "Ze zijn boos weggegaan", naar aanleiding van een nogal krachtig geuite wens van de klant voor houten vloeren in een oplegger voor diepvries e.d.. Twee uur later de telefoon. Baas: "Wat heb je nu uitgespookt?". "Gezegd dat ik geen houten vloeren zou leveren." 14 dagen later belt de technische broer van boze klant: "laten we hetgeen gebeurd is maar vergeten, Millenaar had volkomen gelijk dat deze goederen en deze vloer niet goed voor elkaar zijn."

#### MECCANO

Even bij wijze van intro. Cees beschouwt zichzelf als een "overtuigd techneut", alternatieve toepassingen van Meccano zijn hem vreemd. Bouwen naar de werkelijkheid. Model is een weergave van de werkelijkheid en moet in overeenstemming zijn met die werkelijkheid. "'Ark van Noach' vind ik niks, voor Meccano moet je een gezonde afwijking hebben." en "Een goede versnellingsbak is van Meccano niet te maken.", aldus Cees' openingsstatement. Onder het bewind van secretaris Freark Dijk lid gewor-

den van het MGN. Een kist 10 besteld en ook nog in Zeeuws Vlaanderen op de Scheldekade in Terneuzen via advertentie ook winkelvoorraden opgekocht. Beste vriend bleek Alzheimer te hebben. "Neem maar mee." Beide heren met de tranen in de ogen. Cees heeft deze onderdelen als een soort eerbewijs volledig gerevideerd.

"Dit wil ik toch nog wel kwijt. Mensen die veel Meccano hebben en die geen lid meer zijn, leiden tot goedkopere prijzen. Hoe minder leden, hoe lager de prijzen", aldus de prijstheorie over Meccano naar Millenaar. Kan een geschoold bedrijfseconoom, als uw dw. toch is, nog wat van leren.

"Bij regiobijeenkomsten kijkt niemand naar het model van een ander. Je zou in een regiokrant moeten publiceren: 'Meccano beurs.' Met name jongelui op basisscholen interesseren." Ziedaar de zendingsdrift van een door techniek gegrepen man met een hoog ambitieniveau. Kan slecht tegen kwalitatief slechte modellen.

Filosoferen over de neergang van Meccano. De hydrauliek en de automatisering en wellicht het te lang vasthouden aan het Meccanosysteem hebben bijgedragen aan de neergang. Ook het loslaten van kleurstelling rood/groen, de eerste wel te verstaan, is in de ogen van Cees een marketingmisser van de eerste orde. "De coating van Temsi was stukken beter. "Kijk maar eens naar de breedte van het assortiment en de verschillende thema's van L\*G\*. En natuurlijk een drukbezette jeugd, waarbij het bouwspel al gauw - klik - klaar moet zijn; zes keer slopen om het dan in volle glorie te zien draaien, dat is er niet meer bij."



*De hydraulisch aangedreven grondverzetmachine van Dhr. Millenaar.*

"In 1990 besloot ik mijn kennis van hydrauliek te benutten voor mini-hydrauliek. Ik vond het een gemis dat Meccanomodelen niet hydraulisch konden worden aangedreven. Hydrauliek is voor veel Meccanobouwers een onbekend terrein. Nu kan ik voor vrijwel elk model, al of niet met hulp bij montage, een compleet hydraulisch systeem leveren." Voor de leden die van hydrauliek en de componenten wat willen weten schreef ik [CM] een [interessante, hk] en eenvoudige verhandeling die op aanvraag wordt toegestuurd. Op de foto blijkt hoe fraai de hydrauliek in het Meccanomodel is geïntegreerd. [foto]

De Meccanohobby vindt Cees nog steeds leuk. Hij gaat mij in ras tempo voor naar "de werkplaats" en wijst naar een deur. "Meccanokamer, maar die laat ik je niet zien." En "Jammer dat ik zo oud ben dat ik mij niet meer in 3D tekeningen kan verdiepen **voor 3D printen**. Staat een moment bij zichzelf stil. De held is vermoeid, de vlotte en snelle en intelligente spreker zwijgt. Uw dw. begrijpt het: exit.



## De Knipe 2013

*Tekst & foto's: Cees Trommel*

Rond het middaguur arriveerden de eerste clubleden bij De Knipe in Heerenveen. Een gezellige, ruime bruine kroeg met drie "gedekte" biljarttafels helemaal voorbereid voor het opstellen van modellen en voldoende andere tafels die allemaal rap in gebruik werden genomen.

Al snel klinkt er een meerstemmig koor van bezoekers begeleid door ritmisch tikkende soeplepels (ja de catering is er ook goed hoor) waarmee de ongekend inventieve akkoorden van piepende rondsels, ratelende kettingen en zoemende elektromotortjes samenvloeien tot een ware Meccano Symfonie.

Er waren veel modellen en dankzij voorpubliciteit in de lokale pers ook redelijk wat bezoekers (niet-leden). De stoomlocomotieven van Henk Sloots droegen met hun geluids-chip op geheel eigen wijze bij aan het symfonisch geweld van deze middag.

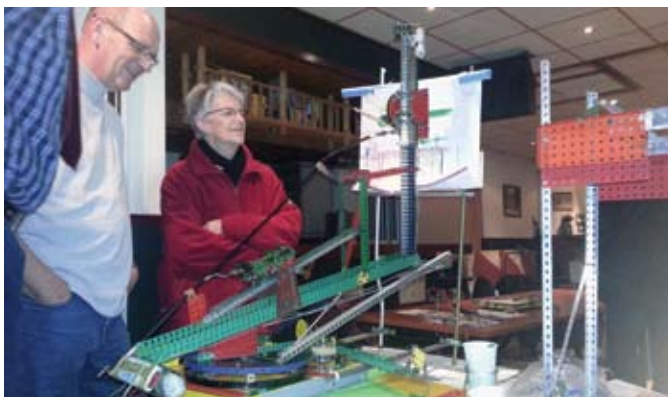
Ook was er een model van een "postbodem-elastieken-tester" (ja echt ik verzin het niet) van G. van Slooten die ook een aantal bewegende modelletjes toonde, gemaakt van "oude rommel" zoals hij zelf zei.

Een schildersrobot en een poging om een voet loopbeweging te implementeren in Meccano van (wie anders) Freark Dijk.

De heer Rienstra had een grote en werkende graafmachine gebouwd van Märklin.

Jan Wijngaarden toonde zijn fraaie, volledig hydraulische werkende graafmachine en een leuk (en al werkend) prototype van een aardappelrooimachine die de kwetsbare piepers netjes en onbeschadigd uit de grond trekt waarna deze uiteindelijk keurig op je bordje of in het frietje bij de patatboer terecht komen (daar sta je als stadsmens natuurlijk nooit zo bij stil nietwaar). Net om de hoek naast de bar stond Rense van Slooten die met zijn ruime sortering van kleine en grote modellen veel aandacht kreeg van bezoekende jongeren.

Henk Brouwer had het model van zijn Shiva geactiveerd om toezicht te houden op een keur van verzamelwaardige Meccano. Maar een foto zegt meer dan 1000 woorden dus om mij verder veel typewerk te besparen verwijs ik naar de foto's bij dit verslag.



**Boven**

*Een kunstzinnige robot.  
Dat moet er èèn van Freark Dijk zijn.*



*Hier laat dhr. Rienstra zien dat de graafmachine  
ook op afstand te bedienen is.*

**Onder**  
*Het resultaat*



*Nog meer grondverzetwerk maar nu zijn het  
modellen van Jan Wijngaarden.*



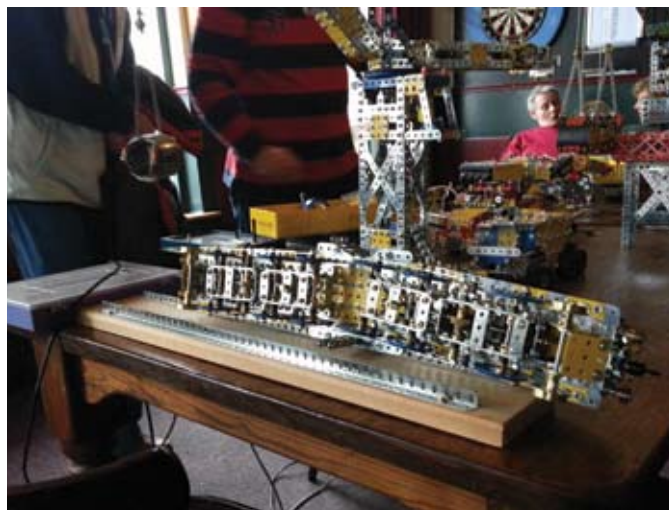


**Boven**

De modellen van Rense van Slooten en zoals gemeld, grote en kleine modellen.

**Onder**

De handel van Henk Brouwer met bewaking.



**Boven**

Op de foto hiernaast kun je zien dat het de onderkant is van een elektrische locomotief.

**Onder**

Het begin van een nieuw model.

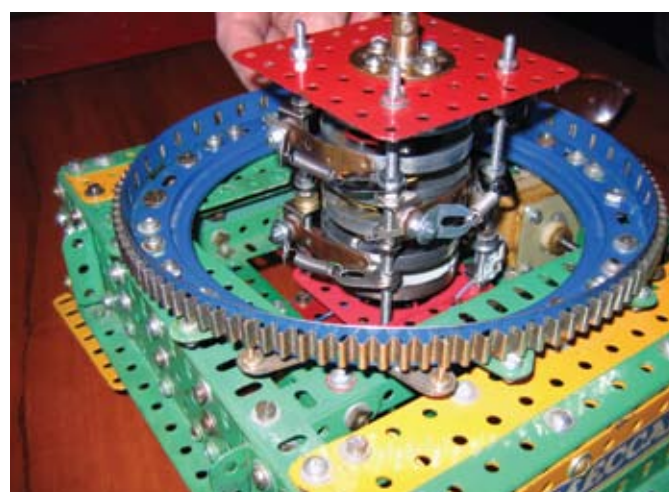


**Links**

Een noeste werker van G. van Slooten. Helaas waren de foto's van de elastieken tester niet goed genoeg voor plaatsing.

**Onder**

De tenderlocomotief met wagon van Henk Sloots.



## 't OOG van de meester

Tekst & foto's: Freark Dijk

Vanuit de stimulans om een Meccano Nieuws verslag te maken over het bedrijf STT Products in Tolbert ben ik bij de directeur Dhr.ing. Menno Kooistra terechtgekomen.

Wat mij boeit is het System125# dat hier gerealiseerd wordt. Dit meccano-achtige systeem dook op in een technologie krant, en wel erg dichtbij Leek waar ons MGN is opgericht. (1982) *Beeldhouwen in Aluminium* is hun creatieve proces. System125# geeft al de maatstelling aan.

Waar Frank Hornby de inch module (25.4 mm) introduceerde, is STT met de 12.5 mm matrix geassocieerd. Het verschil is dus 0.2 mm op de halve inch (meccano 0.2).

Vele mechanische halffabrikaten uit Aluminium (atoomgewicht 27) beginnen hier hun oorsprong om in het netwerk van noordelijk fijnmechanische bedrijven nader toegepast te worden, zoals Philips, Ophtec, Cordis, etc.

Voorbereiding van de 3-dimensionale creaties geschiedt via CAD, CAM en Numerieke CN computerprogramma's. Speciaal technisch personeel voert in grote stalen (Fe atoomgewicht 56) bewerkingsmachines (met een omvang van 2 a 3 m3) het Aluminium basisblok in, om achteraf het ruimtelijk gedachte fijnbesneden resultaat te oogsten. Inwendige, automatiseerbare draaibanken met boren, beitels en freezen hebben hierbinnen dan hun slag geleverd.

Het oog van de meester overziet dan de situatie....., vooral ook met Licht Mikroskopische controles. Zo houdt je in Aluminium fijnzinnige kubussen over met vele gaten en vlakken, die in medische of productie-systemen geplaatst worden. Het anodiseren zorgt voor de nodige satijnen, harde beschermingslaag. Prachtig om te zien. Bijv. een grote optische bank met 4 mtr lange loopbrug waarop een STT geproduceerd cameracomplex de glasfles produktie van een lopende band kan overzien en optimaliseren.

Een portaalkraan die geen vracht inbrengt in het schip, maar observeert. Research en ontwikkeling lopen hier gelijk op bij STT. Het bewonderenswaardige System125# vormt daar mede een belangrijk onderdeel van.

Dit zijn dus modulaire componenten, als plaatwerk in driehoeken, vierkant, langwerpig, rond met een dikte van 12,5 mm (!) en een volledige matrix op bijna half-inch patroon, van 5 tot 30 cm.

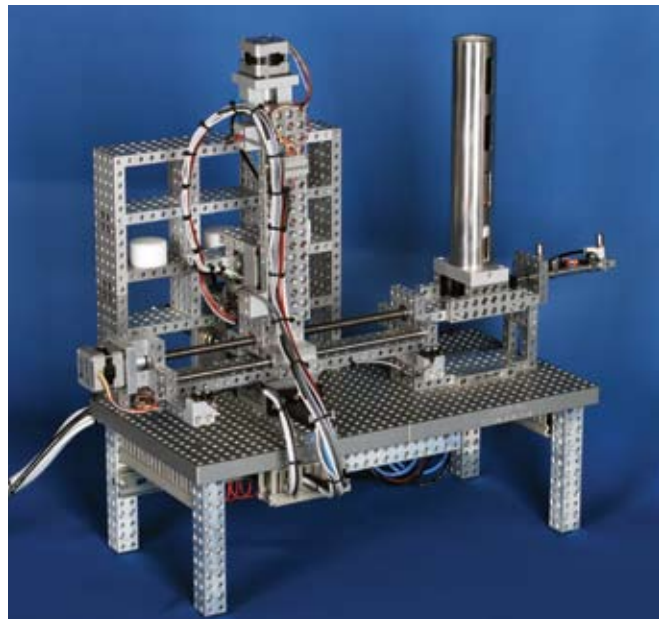
Hierin kunnen probleemloos pneumatische, mechanische of elektrische componenten geïntegreerd worden, die niet direct System125# gerelateerd hoeven te zijn, waardoor het voor gebruikers heel flexibel is.

Vaak zijn er dan nog variabele draai-cirkels ingeplaatst die ook kettingwielen, tandwielen, tandheugels, spiebanen etc. laten monteren.

In de bedrijfsbrochure van STT staat: "Als toepassing geldt dynamische opstelling om een complexe handmatige assemblage-handeling voor een belangrijk deel te mechaniseren". Deze proefopstellingen kunnen natuurlijk altijd weer technisch/creatief gereconstrueerd worden. Echt Meccano dus. Bij meccano 2.0 van de design academie Eindhoven (T. Velthuis) speelt krea-mec een ludieke, openbrekende rol.

SYSTEM125# krijgt voor mij de niet mindere benaming "meccano 0.2" (vanwege die 0,2 mm)

Bij zoiets zijn wij als Meccanoïde nerds in ons element (vandaar Aluminium-27, Carbon-12, Cuprum-64, Ferrum-56). Vandaar mijn bijzondere dank aan dhr. Menno Kooistra et.al. van STT, dat ik dit MN bezoek kon afleggen, met hun oogstrelende mechanotronica modulen nog in het vizier.



11

Meer weten? Kijk op onderstaande websites: <http://www.system125.nl/> of <http://www.designacademy.nl/News/tabid/2055/articleType/ArticleView/articleId/965/Meccano-20.aspx#>

### Uitkijktorens

In het verslag van Ulvenhout in MN31.2 staat dat de uitkijktorens tijdens de oorlog zijn gebouwd. Dat is niet juist. Dhr. A. Wind zegt hierover dat deze torens t.b.v. het Korps Luchtwachtdienst zijn gebouwd rond 1950. De Koude oorlog was daar de aanleiding voor. De meeste zijn inmiddels weer afgebroken, maar op enkele plaatsen zijn ze nog te bewonderen. Het model van Wim Boer is er één van.

De redactie

### MECCANO SCHROEVEN

Ons Gilde lid Peter Duijff kwam op internet de volgende side tegen:

<http://www.usmeccano.com/pdf/newmeccanoscrew.pdf>

Het artikel geeft een hoop informatie over de schroeven die zeer regelmatig door onze handen gaan.

De redactie



## Harderwijk 2013

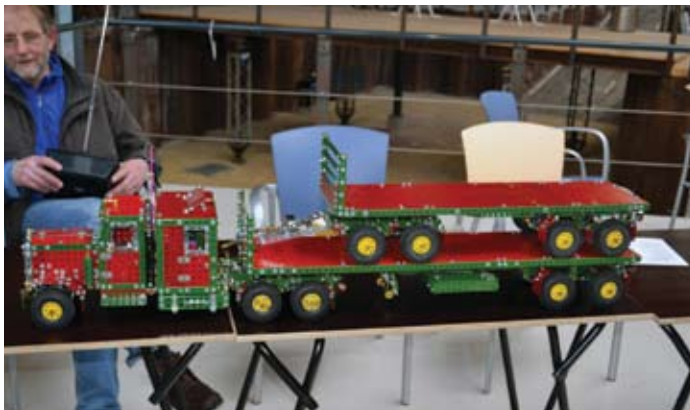
*Tekst: Charles Spierdijk, foto's: Cees Trommel & Charles Spierdijk*

Na circa een half jaar zijn we weer terug op de plaats waar we ons 30 jarig jubileum hebben gevierd. Nu gaat het om een Gilde bijeenkomst met algemene ledenvergadering en niet te vergeten een veiling van Meccano spullen. De grote hal moest nog ingericht worden om alles gladjes te laten verlopen en daar was de vrijdagmiddag voor gereserveerd. Maar vele handen maken het werk licht zodat zaterdagochtend alles gereed was voor de toeloop van Gilde leden met hun modellen en niet te vergeten hun handelswaar. De leden met modellen stroomden binnen en al gauw bleek dat er wat tafels bijgezet moesten worden. Gelukkig was daar geen gebrek aan zodat ieder zijn plekje kreeg.

Voor de vergadering begon, liet de manager van het Infrapark weten dat we ook gebruik konden maken van de grote vergaderzaal. Voor het restaurant was een medewerkster ingehuurd zodat een ieder de gelegenheid kreeg om te eten en te drinken. Het Gilde had zich garant gesteld voor een honderdtal belegde broodjes. Het overgrote deel heeft dan ook de weg naar de hongerige magen gevonden.

Voor de veiling zouden we dan uitwijken naar het bedrijfsrestaurant, want daar waren de kavel te bezichtigen. Circa een half uur na het beëindigen van de vergadering kon de veiling van start, waarvan de opbrengst redelijk was te noemen. De ingebrachte grote modellen gingen lager weg dan voorzien was. Na het afhandelen van de verworven kavel werd zichtbaar dat het grootste deel van de Gilde bijeenkomst erop zat. Door de afgebeelde foto's kunt u zich nog een beeld vormen hoe de dag verlopen is. Tot slot kan ik u melden dat deze locatie bij vele Gilde leden al favoriet is voor de volgende ledenvergadering.

12

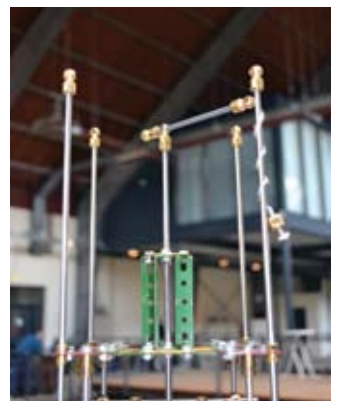


### **Links en links onder**

*Ook het staand horloge  
van Piet van Bommel.  
Zo te zien met een ex-  
traatje er boven op.*

### **Onder**

*Een bijzonder voer- of is  
het een vaartuig.  
Ik zal het de bouwer  
Ad Kramer vragen.*



### **Boven**

*Deze prachtige truck  
met oplegger en extra  
aanhangwagen is de  
huisvlijt van Piet van  
Bommel.*

### **Daar onder**

*Hier is wat van de tech-  
niek te zien die onder de  
motorkap zit.*







**Links**  
De pontonkraan  
van  
Frans Dullemeijer.  
Deze kraan was ook te  
zien in Goes en Ede.

**Rechts**  
De locomotief met tender  
van Jan de Goede.  
Op de voorgrond de  
annonce voor de bijeen-  
komst in Uitgeest

**Onder**  
De bouwer van deze  
kermis attractie is mij  
niet bekend.



**Boven**  
Hopelijk was dit niet de laatste keer dat het piere-  
ment van Jan Weststrate was te zien.

13



## Expo De Lier

Tekst & foto's: Charles Spierdijk



Hier werden de  
voorbijgangers mee  
naar binnen gelokt.

In MN 29.4 is aandacht besteed aan de opening van de expositie in het museum "De Timmerwerf". Op 26 januari jl kwam er een eind aan deze tentoonstelling. De meeste exposanten waren naar De Lier gekomen om er een gezellig einde aan te geven. Rond 11.00 uur druppelde de eersten binnen en konden aanschouwen dat deze expositie nog steeds bezoekers trok. De museum medewerkers waren zeer te spreken over de aantrekkingskracht die van het Meccano uitging. Dat uitte zich in het verstrekken van koffie en belegde broodjes. Buiten de exposanten liepen er ook nog andere Gilde leden binnen om met eigen ogen te zien wat dit museum en de Meccano expositie te bieden had. M.a.w. het was een gezellig treffen. Aan het eind van de middag werd een aanvang gemaakt om de expositie te ontmantelen en vertrokken de meeste bezoekers. De museumleiding gaf nog



Drie deelnemers tevreden  
terugkijkend op een leuke  
expositie.

uitdrukkelijk te kennen dat het binnenhalen van de Meccano expositie een groot succes was geworden. Om dit verslag te completeren is er aantal foto's aan toegevoegd. **Pagina 20 toont meer van deze expositie.**

## RR Silver Ghost (Deel VII)

Tekst: Charles Spierdijk en tekeningen Wil Peters.

In de vorige aflevering is een begin gemaakt met het opbouwen van de versnellingsbak. Wat er nog aan ontbreekt is het schakel gedeelte, in de vorm van een as samenstelling met de daarbij behorende bediening.

### Opmerking

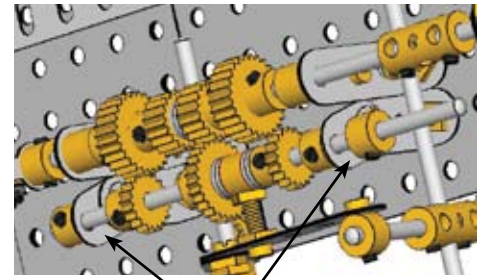
Ook bij dit gedeelte is het van belang dat het bewegende gedeelte soepel draait.

De ophangpunten van de schuifbare (schakel) as zijn in de vorige aflevering al aangebracht. Wat echter nog ontbreekt zijn de lagerpunten ( 2 platte steunstukken nr. 10) van genoemde as.

Deze platte steunstukken moeten enigszins schuin geplaatst worden zodat de schakel-as opgebouwd kan worden. (Zie tek.1)

### Opmerking

Wanneer alle onderdelen op de schakel as zijn aangebracht is het pas mogelijk de juiste stand van de platte steunstukken te bepalen.



Tek. 1

10

Schuif de schakel as eerst voor een deel in het voorste lagerpunt nr. 10 om er vervolgens de kragen, rondels en de onderleggingen op te schuiven.

### Opmerking

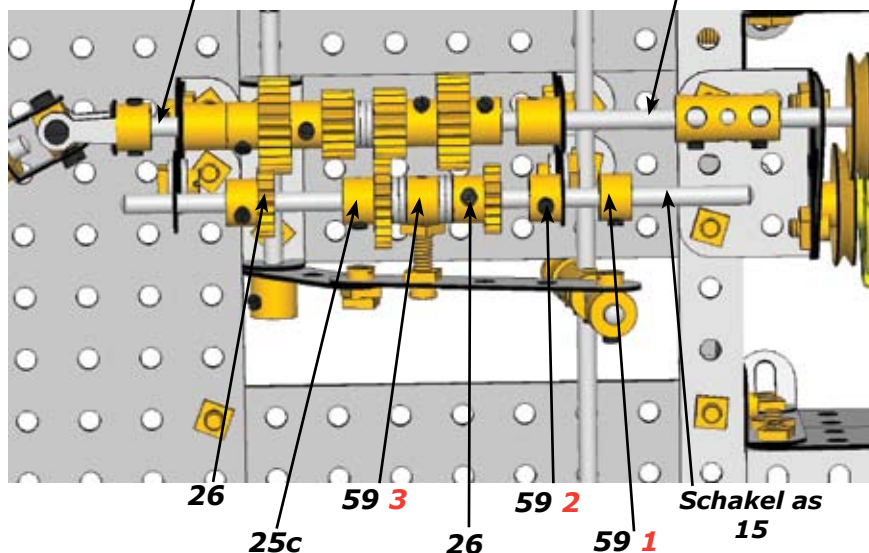
Zoals je op tek.2 kunt zien, zijn de kragen van een rood nummer voorzien. Dit is gedaan omdat ze verschillende functies hebben.

Zo hebben nummer 1 en 2 een begrenzfuntie die belangrijk is voor het functioneren van de versnelling. Nummer 3 maakt deel uit van de bediening.

Tek. 2

Aangedreven as

Aandrijf as



26

25c

59 3

26

59 2

59 1

Schakel as 15

Het aanbrengen van de onderdelen op schakel as nr. 15 is als volgt: Kraag 2, een rondsel nr. 26, drie onderleggingen nr. 38, kraag 3, drie onderleggingen, rondsel nr. 25c en rondsel nr. 26. (Zie tek.2)

Het uiteinde van de as wordt nu in de tweede ondersteuning geschoven en kraag 1 kan tijdelijk op het andere einde van de as worden bevestigd.

**De rondsels nr. 26 zijn op de tekening afgebeeld als smal tandwiel. Het rondsel links komt hierdoor in werkelijkheid wat meer naar links.**

Nu is het tijd om de platte steunstukken nr. 10 in de juiste positie te brengen. De schakel as moet daarbij ten opzichte van aandrijf as en de aangedreven as parallel lopen. (Verticaal en horizontaal)

Maar de rondsels van de afzonderlijke assen moeten ook soepel in elkaar kunnen grijpen.

Als de platte steunstukken met as aan deze eisen voldoen, gaan we stuk voor stuk de rondsels in de juiste positie brengen.

Als de as ongeveer 15 mm door de tweede ondersteuning steekt, dan schuiven we rondsel nr. 25c op de plaats die het op de tekening ook inneemt. Dus met de zijkant van de tanden in één lijn met het einde van het rondsel op de aandrijf as.

Deze stand wordt dan begrenst als we de kraag 2 tegen het voorste lagerpunt aanschuiven en op de as vastzetten.

Vervolgens worden de onderleggingen, kraag 3 en rondsel 26 tegen het rondsel 25c aangeschoven en wordt rondsel nr. 26 op de as vastgezet. Controleer nu of kraag 3 soepel kan draaien.



Schuif nu de schakel as naar links tot dat het rondsel 25c met de tanden net vrij is van het rondsel op de aandrijf as. Rondsel nr. 26 moet in deze stand ook nog vrij zijn van het andere rondsel op de aandrijf as.

Is dat het geval dan schuiven we de schakel as verder naar links tot de tanden van rondsel nr. 25c volledig in het rondsel van de aangedreven as grijpen. De zijanten van beide rondsels moeten dan in één lijn liggen. In die stand wordt kraag **1** tegen het voorste lagerpunt aangeschoven en in deze stand op de schakel as geschroefd.

Na deze handeling schuiven we de as terug tot de tanden van rondsel 25c weer tussen de rondsels van de aandrijf as en de aangedreven as in staan. De beide rondsels 26 moeten nu vrij lopen van de rondsels op de andere assen.

**Is dat het geval dan hebben we ook een vrijstand.**

Nu is de bediening aan de beurt.

Eerst plaatsen we as nr. 14 tesamen met koppelstuk nr. 63. De laatste is nog niet vastgezet. We plaatsen de beide veerclips nr. 35. Omdat het op een later tijdstip lastiger wordt, gaan we eerst de verbinding tot stand brengen tussen kraag **3** van de schakel as en strook nr. 6. (Zie tek. 3)

*Let op*

*De bout die we hiervoor gebruiken, moet met enige speling in de strook kunnen draaien. Maar dezelfde bout mag de kraag evenmin op de schakel as vast klemmen.*

**Dus even opletten.**

We plaatsen bout nr. 111a in het vierde gat en vervolgens draaien we er 3 moeren op. Dan schroeven we de bout in de kraag zonder dat deze tegen de as komt.

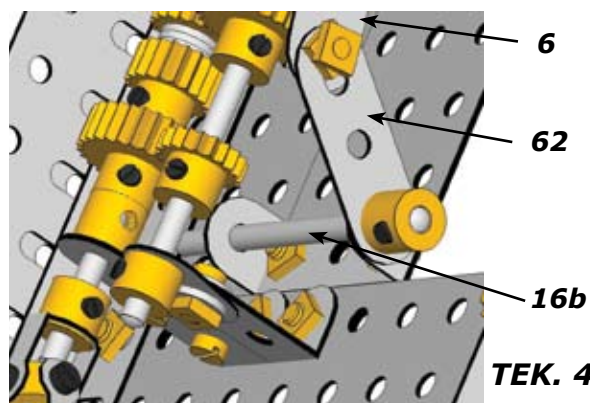
De moer die het laatst op de bout is gedraaid, draaien we nu tegen de kraag aan. Deze moer zorgt ervoor dat de bout niet meer los of verder vast te draaien is.

De overige twee moeren draaien we ver genoeg van de boutkop af voor de noodzakelijke speling en dan contra tegen elkaar aan.

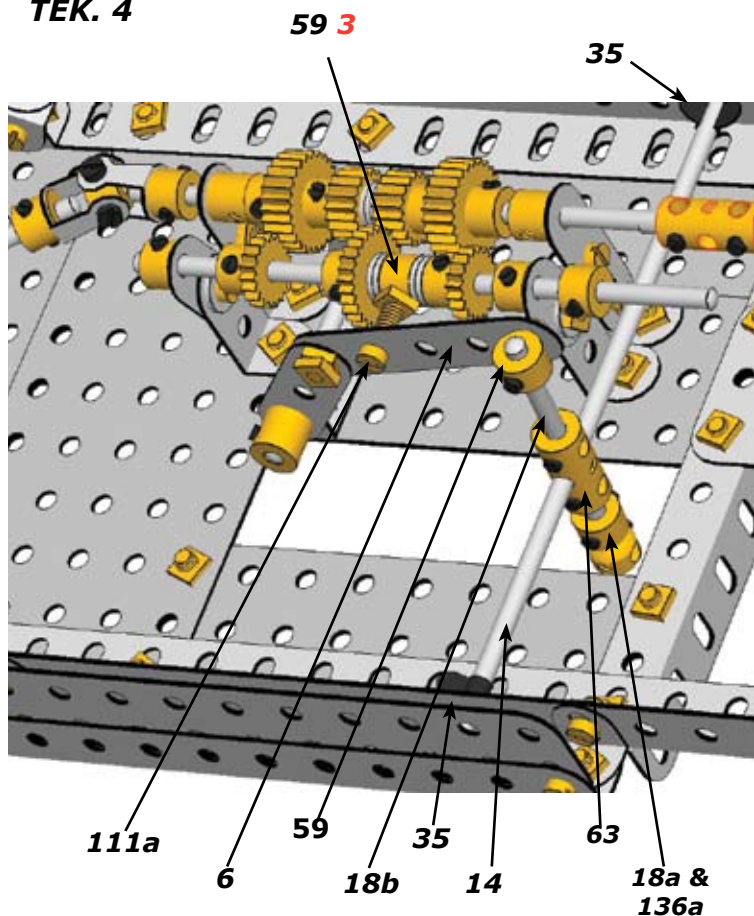
In het eerste gat van strook nr. 6 plaatsen we nu een bout met aan beide zijden van de strook een ring, zodat er genoeg speling overblijft, als de bout daarna in de kraag, die deel gaat uitmaken van de versnellingspook. (Zie tek. 3)

Nu schuiven we as nr. 18b door de kraag en in het reeds aanwezige koppelstuk nr. 63 (draaipunt van versnellingspook) en schroeven deze vast in het koppelstuk.

Wat nu nog rest, is het plaatsen van as nr. 16b met daarop een naafkruk nr. 62. Het sleufgat van de naafkruk wordt dan verbonden met het laatste gat van de strook nr. 6. (Zie tek. 4)



**TEK. 4**



Hiervoor gebruiken we een bout met twee moeren. De moeren moeten er voor zorgen dat er genoeg speling is op het draaipunt.

Aan het andere einde van het koppelstuk komt dan nog een as nr. 18a met daarop een leuningkoppeling nr. 136a.

*Opmerking*

*Leuningkoppeling nr. 136a vervangbaar door rubber eindop nr. 59a.*

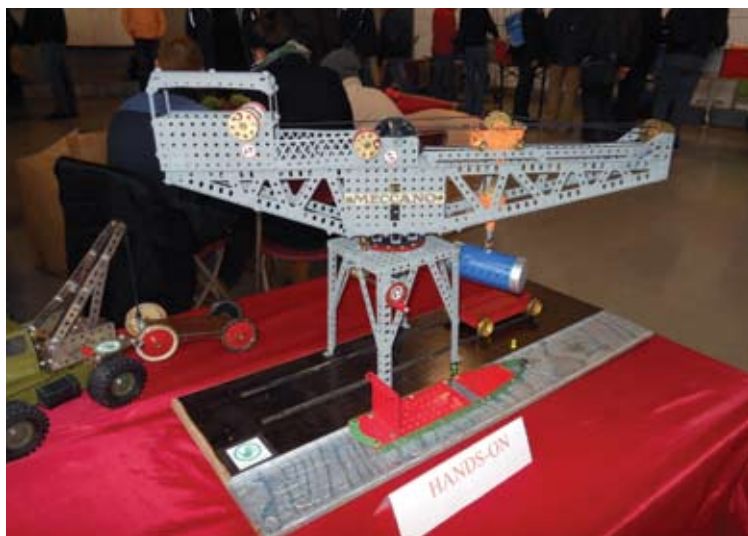
*Deze aflevering van de  
RR Silver Ghost  
zit er weer op.*

## Modelshow Europe 2013

*Tekst & foto's: Karst Quast*

Ook dit jaar was het MGN weer de gast van Modelshow Europe, een jaarlijkse, eendaagse tentoonstelling in een enorme bloemenveiling te Ede. Wat deze tentoonstelling zo bijzonder maakt, is het feit, dat deze show specifiek gericht is op een bepaalde vorm van modelbouw: alleen modellen van kranen, zwaar transport en grondverzetmachines, gebouwd uit metaal, kunststof, hout, Lego, Fisher Technik of Meccano zijn op deze show vertegenwoordigd. Na 22 jaar is deze tentoonstelling zelfs uitgegroeid tot het grootste evenement in Europa op dit specifieke modelbouwgebied, dus ook vele buitenlanders komen met modellen of zijn er om alleen te kijken. Het MGN was vertegenwoordigd met 10 deelnemers en een Duitse gast, we hebben onze modellen gedemonstreerd en genoten van de sfeer en de vele soorten modellen op deze grote tentoonstelling. Het is zeker eens de moeite waard op internet te zoeken naar dit evenement (Modelshow Europe), je zult vele foto's en filmpjes vinden die het bekijken waard zijn en een mooie indruk van het evenement geven en waar onze Meccano modellen vaak op voorkomen.

**Foto voorpagina:** De trucks van Hans Gerd Fincke.



**Boven**

*De Blocksetter van Karst Quast.*

**Rechts**

*Ook deze kraan is gebouwd door Karst Quast.  
Hij was overigens ook de leider van het Meccano team.*



*Deze grondverzetmachine is hier bezig met sloopwerkzaamheden.  
Hij is gebouwd door Bertus Jongste.*



*Peter Jonges heeft deze machine gebouwd voor het leggen van pijpen met grote afmetingen.*



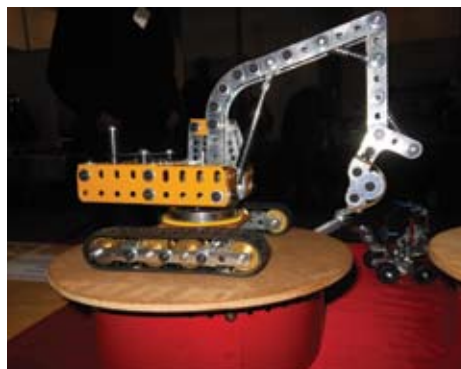


**Boven**  
De vuilniswagen van René Muijen.



**Rechts**  
De havenkraan van dhr. Dam.

**Links onder**  
De mobiele kraan van Jan de Goede.



**Boven**  
Deze grondverzetmachine is ongeveer in de schaal van de mini shovel en gebouwd door Karst Quast.

**Rechts**  
De mobiele kraan van Marc van Goozen.



17



## Super Meccano

Dit groot uitgevallen Meccano is van eigenaar gewisseld tijdens de Meccano veiling in Harderwijk. De nieuwe eigenaar Freark Dijk is thuis gelijk gaan experimenteren. En zie het resultaat!

De redactie





# Gilde jeugd

In deze aflevering gaan we de voorvork en voorwiel samenstellen. Een centraal onderdeel is de flensplaat nr. 51b. Op deze flensplaat monteren we eerst de dubbele hoekstrook nr. 48. (Zie tek. 2)

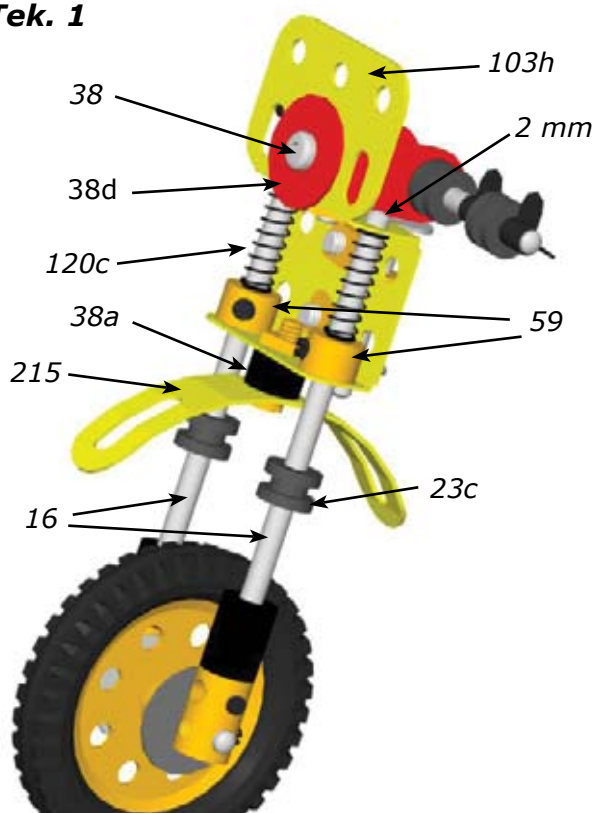
Dan nemen we een hoeksteun nr. 12, een dubbele hoeksteun nr. 11a, een platte steunbalk nr. 103h en een onderlegging nr. 38d.

De bout nr. 36 is net lang genoeg om deze vier onderdelen aan elkaar te zetten. (zie tek. 1 en 3)

## Let op

**Gebruik hierbij het ronde gat van nr. 12.**

### Tek. 1



Het sleufgat van nr. 12 gebruiken we om het geheel op de flensplaat nr. 51b te monteren. (Zie tek. 3)

Een gebogen sleufstrook nr.215 gebruiken voor het spatbord.

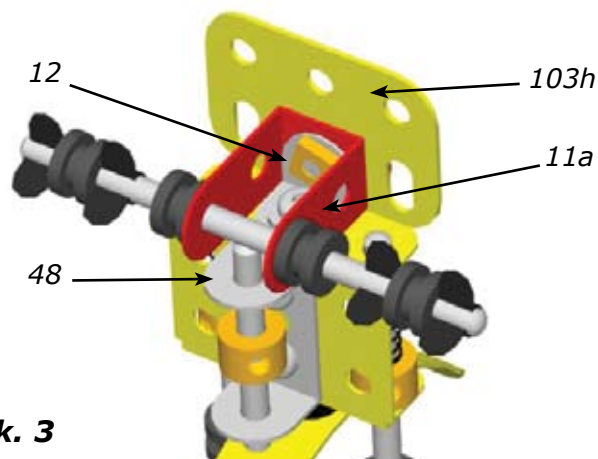
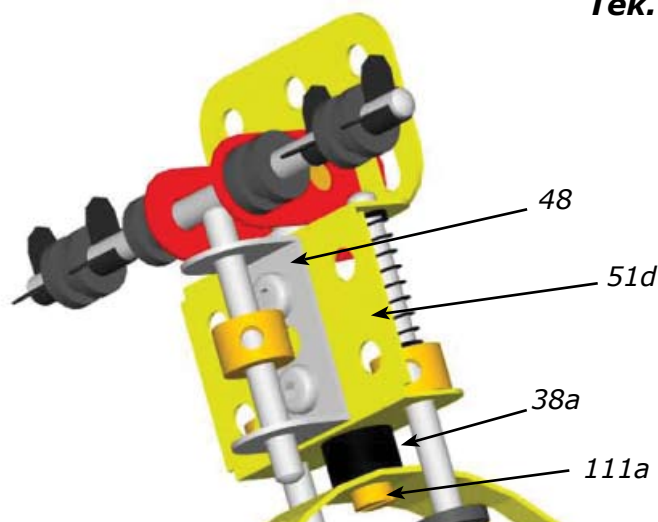
Voor de bevestiging aan de flensplaat gebruiken we een bout nr. 111a omdat er tussen de sleufstrook en de flensplaat nog een plastic afstandsbuis nr. 38a komt. (Zie tek. 1 en 2)

De vorkpoten zijn nu aan de beurt om te plaatsen. Daar gebruiken we twee assen nr. 16 voor en schuiven op elke as een rubber riemschijf nr. 23c. (Zie tek. 1)

Dan steken we één van de assen een stukje door één van de gaten onder in de flensplaat en schuiven daar een kraag nr. 59 op. (Zie tek. 1 en 2)



### Tek. 2



### Tek. 3

Plaats daarna de drukveer nr. 120c op de kraag en schuif de as door het gat boven in de flensplaat, zodat deze ongeveer 2 mm uitsteekt.

In die stand wordt dan de kraag op de as vastgezet met een stelschroef nr. 69a. (Zie tek. 1)

Om de vorkpoot te completeren schuiven we twee afstandsbussen op as en daarna een korte koppeling nr.63d en zet deze vast op de as met een stelschroef nr. 69a.

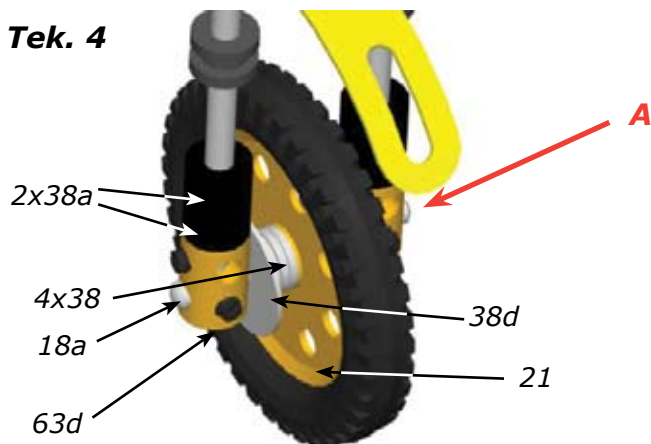
## Let op

**Zorg er bij het vastzetten van de korte koppeling voor, dat het gat voor de wielas vrij blijft.**

Herhaal deze handelingen ook bij de andere as.

Het samenstellen van het voorwiel gaat als volgt:  
De rubberband nr. 142d wordt op de riemschijf nr. 21 geplaatst zodat het voorwiel in zijn geheel kan worden opgehangen tussen de vorkpoten. Daarvoor hebben we vier onderleggingen nr. 38, een onderlegging nr. 38d en een as nr. 18a nodig. (Zie tek. 4)

#### Tek. 4



Plaats het voorwiel tussen de vorkpoten en schuif as nr. 18a volgens pijl A in de korte koppeling en de kraag van het voorwiel. Breng de onderleggingen nr. 38 stuk voor stuk aan op de as en plaats als laatste de onderlegging 38d. Nu kan de as doorgeschoven worden in de andere korte koppeling.

Monteer het voorwiel af door de as in beide korte koppelingen vast te zetten met de stelschroeven.

#### Opmerking

**De bevestiging aan het frame en het samenstellen van het stuur gebeurt bij de eindmontage van de motor.**

#### Onderdelenlijst voorvork-delen

nr.	aantal	naam	afmeting
11a	1	dubbele hoeksteun	3 gaten
12	1	hoeksteun	
16	2	as	9 cm
16b	1	as	7,5 cm
18a	1	as	38 mm
21	1	riemschijf	38 mm
23c	6	riemschijf	rubber
35	4	veerclip	
37a	5	moer	
37b	4	bout	5 mm
38	4	onderlegging	
38a	5	afstandbus	plastic
38d	1	onderlegging	19 mm
48e	1	steun	
51a	1	U-steun	
59	3	kraag	
63d	2	korte koppeling	
103h	1	platte steunbalk	38 mm
111a	1	schroef	9,5 mm
120c	2	drukveer	
142d	1	band	rubber
215	1	gebogen sleufstrook	7,5 mm

Tekst: Charles Spierdijk, tekeningen: Harry Meeusen.

19

## Brummen 2013

Tekst & foto's: Charles Spierdijk

Vroeg uit de veren en naar de het station om de schade van de vele werkzaamheden aan het spoor te beperken. Bij elkaar drie uur reizen en dan is de locatie in zicht. Binnen is het al een drukte van belang. Eenmaal binnen hoor ik, dat het met eigen vervoer ook niet helemaal gladjes is verlopen. Maar dat mag de pret niet drukken, want er is heel wat af te praten met de aanwezigen. Ria Verhoef heeft weer een aantal modellen meegenomen voor de verkoop. Niet dat het gelijk storm loopt, maar naar gelang de tijd verstrijkt zie je toch het aantal modelletjes verminderen.

Nu we het toch over modellen hebben, kan ik alleen maar zeggen dat er toch het een en ander staat. Dhr. Scholten heeft in de vroegte zijn nieuwste creatie, een prachtige locomotief, bij Klaas van Tuinen afgeleverd om de bezoekers te tonen. Hij zou hem na afloop weer op komen halen. Henri Goovaerts, een trouwe bezoeker van bijeenkomsten, was ook aanwezig. Hij had de spoorwegkraan in Blue Gold meegenomen. Jan de Goede was voor het eerst naar Brummen gekomen en had één van zijn molens en zijn mobiele kraan bij zich. Dhr. Tadema was er met zijn luchtmacht. En niet te vergeten, Gerrit Venema had ook Brummen weten te vinden ondanks de hindernissen die de NS voor z'n reizigers had opgeworpen. Alles bij elkaar een heel gezelschap en dan heb ik er nog maar een paar opgenoemd. Dus ik laat het nu aan de foto's over om u meer te informeren over deze gezellige bijeenkomst.



De locomotief van dhr. Scholten

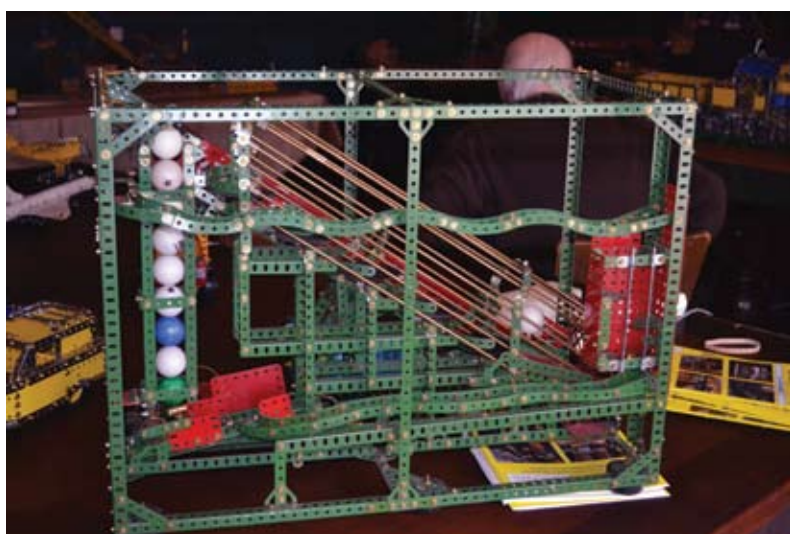




Het wagenpark van Klaas van Tuinen met op de achtergrond de Luchtmacht van dhr. Tadema.



Het is kijken naar en praten over Meccano modellen. Gerrit vraagt aan Gerard of hij de voorzitter is.



**Boven**

De Pingpongballen machine van Klaas van Tuinen.

**Links**

De achterkant bekijken van de molen van Jan de Goede.

## buitenlandse bladen

Hans van Ouwerkerk

### Constructor Quarterly

Nummer 99 (maart 2013)

Ook Rob Mitchell heeft nu een voorblad van CQ veroverd met zijn tweevoudige pingpongballenautomaat. Twee flensringen, met elk zestien opscheplepels, die hun sisyfusarbeid verrichten. Ingenieus model voor wie er niet genoeg van kan krijgen.

Wat bescheidener is de melkwagen van Bernard Périer. Geheel uit het straatbeeld verdwenen. Nog eenvoudiger is zijn pinguïn. Slechts enkele onderdelen en toch onmiddellijk herkenbaar. Je moet er wel twee stuks J3133 voor hebben, een witte en een zwarte.

De trapnaaimachine van Margaret Massingham is ook zeer herkenbaar. Loodzwaar waren die monsters met gietijzeren onderstel, maar deze naait niet.

De Scammel Showtrac (Tractor for Showmen) van Bill Charleson ziet er uit als een stevige en korte vrachtauto, maar het is een tractor die werd gebruikt voor het verplaatsen van kermisattracties.

Van Chris Shute een automatische kalender op basis van diverse cirkelvormige onderdelen, beplakt met de nodige etikettes, zelfs voor de maanstand. Met handbediening, niet echt automatisch in mijn ogen, of motoraandrijving. Dat motortje loopt niet synchroon en bij maanden met minder dan 31 dagen moet er alsnog handmatig gecorrigeerd worden.

Nog maar weer eens de meest nutteloze machine. Het apparaat



dat zichzelf onmiddellijk uitschakelt als het aangezet wordt. Met kans op beknelde vingers. Deze versie van Mike Hooper is puur Meccano. Zie ook CQ90 en CQ91.

Voor liefhebbers van blokzetkranen de versie van Roger Marriott. Bescheidener van opzet dan wat we meestal zien.

Van David Upton een model van een gigantische dieplader. Gebaseerd op een door Scammel in 1929 ontworpen constructie voor transport van een zeer lang object dwars door Londen. Om te zien of alle bochten genomen konden worden werd destijds, jawel, een Meccanomodel gebruikt.

Kennelijk kan een voetbrug, geconstrueerd met vergrote Meccano-onderdelen, als kunstobject beschouwd worden. In ieder geval heeft de gemeente Bolton (in de buurt van Manchester) er onder die noemer £ 90.000 voor beschikbaar gesteld en met dat bedrag hebben kunstenaar Liam Curttin en Meccanoliefhebbers John Nuttall en Michael Walker zich kostelijk vermaakt. Van deze brug kun je natuurlijk weer een model maken met normale onderdelen. Compleet met picknicktafel. Het wachten is nu op de eerste graffiti.

Stefan Tokarski heeft een model gemaakt van een ongebruikelijke havenkraan met horizontale lastbeweging, de Adler 1500. Het gevaarte rijdt op vier afzonderlijk bestuurbare onderstellen. Niet op rails, maar op wielen met rubberbanden. Het moderne origineel staat in Tallinn. Het basisontwerp van de firma Ardelt stamt echter al uit 1932.

Wat griezelige plaatjes van Meccanomotoren uit de twintiger jaren van de vorige eeuw. Motoren die met behulp van voorschakelweerstand, c.q. gloeilampen, rechtstreeks op het lichtnet werden aangesloten. Hoeveel jongetjes zijn er destijds domweg geëlectrocuteerd met de spullen van meneer Hornby?

Ook Meccanokunst, De Rode Draad, een kinetische sculptuur van Jennifer Townley. Voor wie nog wat hijsblokken, zestien stuks #109 en bossen Meccanokoord

heeft liggen. Die hijsblokken gaan in een steeds ander ritme op en neer.

Rode Draad staat er letterlijk, in het Nederlands, in deze CQ. Dat is echter een belangenvereniging voor dames die met een eenvoudiger ritme de kost verdienen.

Dan de Chevrolet CMP. Het stompneuzige legervoertuig waarmee de Canadezen in 1945 mijn stad Amsterdam binnenreden. CMP betekent dan ook Canadian Military Pattern en Geoff Burgess heeft er een fraai model van gemaakt.

### **TIMS Newsletter**

#### *April 2013*

Naast verenigingsnieuws een interessant verslag van de bijeenkomst op 9 februari. Verder de spelregels voor een wedstrijd met tweewielers. Over een traject van 4,5 meter. Na de start mogen de modellen op geen enkele wijze bestuurd worden. Dat zal niet meevallen, hoe zorg je ervoor dat zo'n tweewieler min of meer in een rechte lijn beweegt en niet meteen omkiepert gelijk wielrenners in de eerste etappes van de Tour de France? De banden c.q. wielen mogen niet breder zijn dan 2,5 cm en zo breed is ongeveer de band van een racefiets.

### **Meccano Society of Scotland Newsletter**

#### *Nummer 91 (April 2013)*

Twee kleine tractoren. Van Robert Jones, naar een model van Alan Esplan, en van Bruce Geange. De laatste met bedradingsschema om de motor op twee snelheden te laten lopen.

Tot slot een duidelijke tekening van de Meccano-brug die ook in CQ99 beschreven wordt. Naast stroken en hoekbalken is er wel een flinke stapel vlakke platen voor nodig.

### **North Eastern Meccano Society Quarterly**

#### *Nummer 85 (Winter 2012)*

De Golden Spanner Award voor 2012 gaat naar Joe Etheridge.

Niet te geloven, ook hier een blokzetkraan. Ditmaal de versie van Barry Richardson in vol ornaat.

#### *Nummer 86 (Voorjaar 2013)*

Wat raadselachtige plaatjes van een model waar de reeds genoemde Joe Etheridge aan werkt. Wat gaat dit worden? Waarschijnlijk een graafmachine voor oliehoudend zand. Het prototype is dan een machine van Orenstein & Koppel AG.

Ook hier een wedstrijd voor karretjes, maar dan met vier wielen. Dat is wat makkelijker dan tweewielers.

### **Meccano & Erector Club Newsletter**

#### *Nummer 145 (januari 2013)*

Zo tegen 1930 was de firma Meccano van mening dat de modellen er wat realistischer uit moesten zien. Dit resulteerde in de speciale 'Aeroplane Constructor Kits'. In deze aflevering een overzicht van de onderdelen en een beschrijving van de speciale veermotor.

### **Canadian MeccaNotes**

#### *Nummer 69 (maart 2013)*

Laatste deel over de assensorteermachine van Colin Cohen. Daar hebben we niet veel aan want de afleveringen 66 t/m 68 van dit blad hebben we nooit ontvangen.

Op blz. 15 en 16 een truck met dieplader en tank. De juiste verhoudingen zijn zoek. De Rotinoff truck is zeer fors met vier enorme achterwielen. De iele aanhanger lijkt hooguit geschikt voor transport van een Fiat 500 en de tank, zonder bepantsering, is een stukje speelgoed waar geen oorlog mee gewonnen kan worden. Het zal wel gaan om de afstandsbesturing

van de truck.

Dan het bekende dubbele rad, SML 33a uit 1929. Zo te zien gedeeltelijk opgebouwd uit Metallus-onderdelen. Die zijn in ieder geval lekker stevig.

Op blz. 20 de vroege jaren, niet van de firma Meccano, maar van Ed Barclay. De dieplader uit doos 6 en de luciferdoosjesautomaat waarmee ik mijn tantes destijds heel wat muntjes heb afgetrogt.

Op blz. 24 allerlei 'misdrukken' uit de ons welbekende fabriek. Kwaliteitscontrole was toen slecht en ook tegenwoordig gaat er wel eens wat mis. Interessant zijn de vooroorlogse onderdelen waar pas na de oorlog een stempeltje ingeslagen werd.

### New Zealand Federation of Meccano Men

*Nummer 37/1 (februari 2013)*

Van Bruce Geange een kleine mobiele kraan. Passend bij treinen in schaal 0.

22 Vele malen groter is de containerkraan van Ross Mitchell op blz. 6. Op blz. 9 twee stoommachines. Welke kiest u? Op blz. 12 de tractor voor ploegwerkzaamheden van Henry Porter. Op de volgende blz. de laatste modules voor de Liebherr-kraan van Les Megget. Zogenaamd compact, maar in uitgeschoven toestand wordt met gemak het plafond gehaald.

Vervolgens een compilatie van pronkstukken op voorgaande tentoonstellingen: onderzeeboot, baggermachine en een merkwaardige driewieler uit 1896.

Stan Baker heeft driemaal een uitstapje naar 'Meccanoland' gemaakt. Eerst in Liverpool, maar daar was de fabriek al in verval en heette toen Meccano Triang. Later een dure taxirit van Parijs naar Bobigny. Daar trof hij alleen maar een puinhoop aan, niet wetende dat de fabriek verplaatst was naar Calais. Dat zou per taxi een nog veel duurdere rit geworden zijn. Tenslotte de 'fabriek' van Ashok in India. Daar worden replica's gemaakt die eigenlijk geen Meccano mogen heten, maar het

was met stip het leukste uitstapje. Samen met enkele bekende figuren uit de Meccano scene.

Ook hier aandacht voor de gedichtenmachine van Chris Shute. Volgens ene Pauli 802.241.960.520 verschillende rijmpjes en dat betekent naar schatting 25.000 jaar trekken aan de hefboom. Veel eerder zal het apparaat al versleten zijn.

Tenslotte aandacht voor de nieuwe Evolution doos. Interessante nieuwe onderdelen.

### Other Systems Newsletter

*Nummer 48*

Terug van weggeweest. We ontvangen dit overzicht van andere bouwsystemen nu als pdf. Hopelijk treft u het als een pak papier op de leestafel aan. Ditmaal Gnom, Premier, Makumal / Mak-Em-Al en Elektomekhanichen. De laatste uit Bulgarije met een robotbouwdoos. Vervolgens Tecnico uit Zwitserland, het Nederlandse Belix (lijkend op Trix), nieuwe Construction (2013) van Eitech, Rex (Italiaans), Hamé, Vulcain, Girder & Panel Building Set, Würth en Besi.

### Magazine du CAM

*Nr. 122 (tweede trimester 2013)*

Eerst wat kleine modellen en een verhaal over de wijze waarop jeugdige CAM-leden enthousiast werden voor Meccano. Er is nog hoop.

Van Michel Dubois het onderstel van een vrachtwagen met aandrijving op alle acht wielen. Uiteraard ook het meest interessante deel van zo'n terreinwagen.

In dezelfde klasse een spoorwegkraan van Gilbert Basson. Dergelijke kranen, met stoommachine werden tussen 1930 en 1940 gebouwd door de Belgische firma Cockerill.

Dan een overzicht van de spoorwegverzameling van o.a. Jean-Pierre Guilbert die te zien zal zijn op de tentoonstelling in La Ferté Macé. Evenzo overzicht van Hornby locomotieven, rijtuigen en

wagons.

Op het middenblad de Rolls-Royce Silver Ghost van Jean-Claude Brisson. Vergelijk die maar eens met het model van Mijndert Buis.

Van Willy Dewulff een korte beschrijving van een soort driewieler met differentiële besturing. Doet denken aan de Gleasman besturing voor militaire tanks, bulldozers e.d.

Van Bernard Tesson een leuke vorkheftruck. De JCB 940.

Tot slot diverse tentoonstellingen van de afgelopen maanden.

### AMS Nachrichten

*Nummer I/2013*

Dr. Lienhard stelt dat je met een kompaswagen altijd je bestemming zult bereiken, maar daar hebben we tegenwoordig gps voor, ook de Chinezen. De 75-jarige uitvinder Trevor Baylis vreest dat Google en computerspelletjes onze kinderen dom houden. Zulke gedachten hebben oudere heren wel vaker. Op de laatste bladzijde een klaagzang over ondeugdelijke bouwdozen uit China. Het spul uit Zwitserland is veel beter. Daarmee wordt kennelijk Stokvis bedoeld.

### Meccano Society of Pakistan

*Report 1 en Report 2*

Zo te lezen is er in Pakistan een club opgericht met als doel de jeugd gelegenheid te bieden tot het ontwikkelen van hun talenten door middel van Meccano. Schoolbesturen kunnen de club uitnodigen om in de scholen met Meccano gebouwde modellen ten toon te stellen. Zo luidt ongeveer de tekst in keurig Engels.

Vervolgens een groot aantal foto's van in fris gewassen en gestreken schooluniformen gestoken kinderen die tamelijk passief kijken naar de uitgestalde modellen. Enige vorm van interactie valt niet te bespeuren en het is niet duidelijk of er bouwdozen te koop worden aangeboden. Kijken helpt niet, je moet met je handen aan het werk.



## vraag &amp;

## aanbod

**Gevraagd:**

Gun uw oude, roestige Meccano (of ander constructiemateriaal), dat niemand meer gebruikt een gelukkig tweede leven.

Bel: Denis Akkermans  
06 40883322

**Te koop aangeboden:**

Trix bouwdoos "Assistent".  
Nooit gebruikt en in uitstekende conditie. Prijs nader overeen te komen. Te bevragen bij:  
Dhr. P. Leemans.  
tel. 071 5720088.

**Gevraagd:**

Wie kan mij informatie geven over de sportwagen uit Kist 10. U kunt mij (B. Sanders) bereiken via E-mail: [ophesand@xs4all.nl](mailto:ophesand@xs4all.nl) of tel. 06 15250990

**Te koop aangeboden:**

Een Marklin Dornier-X vliegtuig in gebouwde staat incl. bouwbeschrijving en kist. Prijs € 375. Tevens de boeken "Meccano Magazine Anthology vol. 7A" en "The development of the Meccano system". Prijs n.o.t.k. Een Metallus tandwielset "Aufbau" en een partij "Construction". Te bevragen bij: Robert Haar, [roberthaar@hotmail.com](mailto:roberthaar@hotmail.com) of tel. 06 49780841

**Te koop aangeboden**

Tekenset SPIROGRAPH. Inclusief doos en gebruiksaanwijzing. Conditie: gebruikt maar redelijk. Er ontbreken 2 van de 4 tekenstiften, maar deze zijn gemakkelijk vervangbaar. Tekst op de doos: Fabriqué en France

par MECCANO TRIANG - Bobigny  
Paris Licence Denys Fisher.  
Vraagprijs 30 euro. Te bevragen bij Jan Hettinga, tel. 026-4426319

**Te koop aangeboden**

*Diverse kleine Meccano modellen (uit nalatenschappen) tijdens de komende Gilde bijeenkomsten in Strijen en Hierden. Alles tegen redelijke prijzen. Bijzonder geschikt om uw onderdelen voorraad aan te vullen.*

## agenda voor Meccano Gilde Nederland

*De data van de bijeenkomsten en de gebeurtenissen zijn zo nauwkeurig mogelijk vermeld en overeenkomstig de gegevens zoals deze op het moment van ter perse gaan bekend zijn. Hieraan kunnen echter geen rechten worden ontleend. Bel dus voor de laatste info met de coördinator W.Livestrou op nummer: **0341 253889***

23

## Bijeenkomsten en evenementen

**Meccano tentoonstelling**

t.b.v. de Buurtspoorweg  
Haaksbergen-Boekelo  
Boekelo 16 t/m 18 juli 2013  
Openingstijden: Van 9.30 tot 16.30 uur  
Locatie: Station/werkplaats  
Boekelo, Kruising Boekelose straat/Dirk Papestraat  
7548 AR Boekelo

**Mega Hobby Festival**

**Bleiswijk 24 & 25 augustus.**  
**Belangstellenden kunnen info inwinnen bij Aad Visser,**  
**tel. 0181 461949**

**Gildebijeenkomst:**

**Mechelen 7 september 2013**  
*Deze bijeenkomst wordt voor de 25ste maal door Harry Mariën georganiseerd en het thema is: Auto technologie.*

Datum: 7 september 2013  
Geopend: Van 10.00 uur tot 16.30 uur.  
Locatie: Speelgoedmuseum,

Nekkerspoelstraat 21,  
B-2800 België.

**Gildebijeenkomst**

**Hierden 5 oktober 2013**  
Aanvang: 9.30 uur.  
Locatie: "Het Dorpshuis",  
Dorpshuisweg 9,  
3849 BL Hierden (bij Harderwijk)

**Gildebijeenkomst:**

**Temse 2 november 2013**  
Geopend van 9.00 tot 17.00 uur.  
Locatie: Gemeentehuis,  
Feestzaal 2de verdieping,  
Markt 1 Temse België.  
Lift is bereikbaar via Kamiel Wouterstraat. Gratis parkeren.  
Bereikbaarheid: Via E17 afrit 15 Temse, op N116 1ste (of 2de) stoplicht rechts en rechtdoor tot gemeentehuis. Voor meer info: [jan.bressinck@telenet.be](mailto:jan.bressinck@telenet.be) of tel. +32 37715633.

**Gildebijeenkomst**

**Alverna (Wijchen) 9 november**

Geopend: 9.00 uur.  
Locatie: Dorpshuis "Oase",  
Graafseweg 570,  
6603 CL Wijchen.  
Voor meer info:  
W. Peters tel. 024 6414676 of  
G. Kersten tel. 024 3001296

**Gildebijeenkomst**

**Ulvenhout 7 december 2013**  
Aanvang: 10.00 uur.  
Locatie: "De Pekhoeve"  
Dorpstraat 94 Ulvenhout.

**Gildebijeenkomst**

**Benthuizen 12 januari 2014**  
Aanvang: 9.30 uur.  
Locatie: Dorpshuis "De Tas",  
De Dam 3 Benthuizen.

Het plaatsen van niet commerciële advertenties in Meccano Nieuws is gratis voor leden en eenmalig voor niet leden. De advertentietekst dient vóór de sluitingsdatum (zie pagina 2) schriftelijk aangeleverd te worden op het redactie-adres.

## Einde Expo De Lier



*De fiets van Jan Ringnalda*



*Hij heeft ook een scooter*



### **Links**

*Een Stolpklokje van  
Berco Landman.*

### **Rechts**

*De Concorde in  
vlucht van  
Sjaak van de Ruit.*

### **Linksonder**

*De trekker met ploeg  
van Hijmen Stronkhorst.*

### **Rechtsonder**

*Deze elektische loc  
lijkt wel heel erg op die  
van Eric Beek.*

