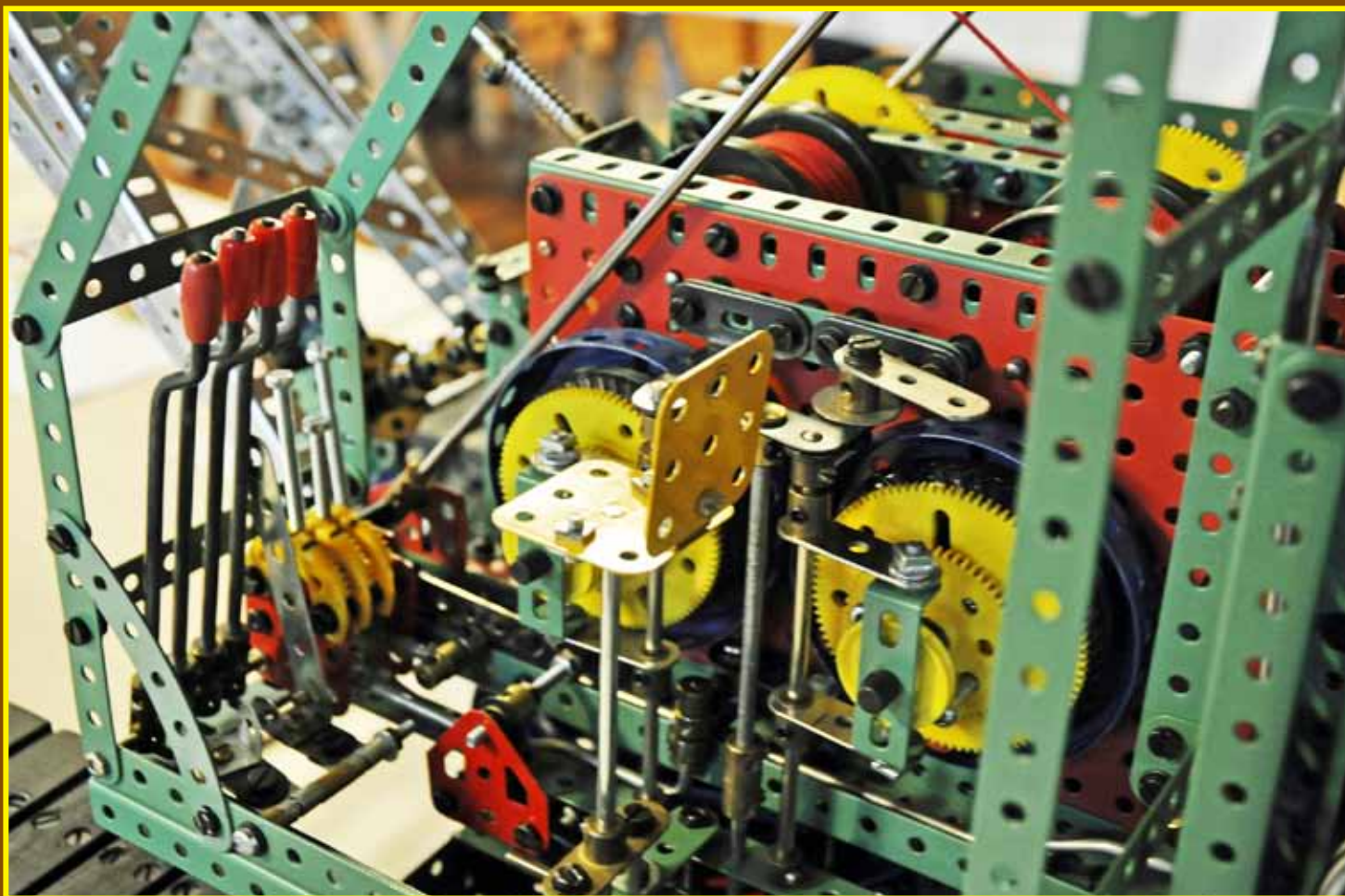


meccano

nieuws

kwartaalblad van de vereniging '*Meccano Gilde Nederland*'
vereniging voor metaalconstructie modelbouw



De Rijk 2018 (pag. 3)

6 *Int. Jan Wijngaarden*

9 *Draaimolen*

12 *Sevenum 2018*

15 *Een kraangeschiedenis*

17 *Millingen a/d Rijn*

20 *Expo Soest*



Meccano Nieuws

is het orgaan van het **Meccano Gilde Nederland**. Dit blad verschijnt viermaal per jaar. Losse nummers zijn voor € 3,00 exclusief verzendkosten, verkrijgbaar bij het Documentatiecentrum.

© **Meccano Gilde Nederland**.
Alle artikelen van Meccano Nieuws vallen onder het auteursrecht. Derhalve mag niets uit deze uitgave worden overgenomen, opgeslagen of openbaar worden gemaakt zonder voorafgaande toestemming van het Meccano Gilde Nederland en de rechthebbende auteur.

Voorzitter: Willem Livestroom
 Fagotdreef 65
 3845 DG Harderwijk
 Tel.: 0341 253889

E-mail: voorzitter@meccanogilde.nl

Secretaris: Hans Kuijl
 Mozartlaan 18
 3603 BH Maarssen
 Tel.: 0346 564405

E-mail: secretaris@meccanogilde.nl

Penningmeester: Jan Schurink
 Burg. A. Bontekoelaan 12
 7437 CR Bathmen
 Tel: 0570 542815
 Fax: 084 7471955
 Internationale betalingen via
 IBAN: NL85INGB0005484519
 BIC: INGBNL2A

E-mail: penningmeester@meccanogilde.nl

Ledensecretaris: Peter van den Berg
 Wilgenrand 54
 2203 NH Noordwijk
 Tel: 071 3614747

E-mail: ledensecretaris@meccanogilde.nl

Evenementencoördinator
 Bert Stiekema
 Landsheerlaan 5
 6114 MP Susteren
 Tel: 06 53898832

E-mail: evenementen@meccanogilde.nl

Redactie: Charles Spierdijk
 (hoofdredacteur)
 Kalorama 91
 2132 RC Hoofddorp
 Tel: 023 5614832

E-mail: redacteur@meccanogilde.nl

Bea Brouwer
 ass. redactie (opmaak)
 Klaas Visser
 ass. redactie (foto bewerking)
 Kees Trommel (eindredactie)
 Pim Brouwer (coördinator TekenTeam)
 Bea Brouwer (vertalingen)

Artikelen en advertenties
 sturen naar hoofdredacteur.

Advertentietarieven
 op te vragen bij penningmeester.

Aan-, afmelden lidmaatschap
 bij ledensecretaris.

Documentatiecentrum

Jan Ringnald
 Fornheselaan 98
 3734 GE Den Dolder
 Tel.: 030 2291942, E-mail:
 documentatie@meccanogilde.nl

Contributie € 50,00 per jaar

(voor jeugdleden € 22,00)
 Het verenigingsjaar loopt van
 1 januari t/m 31 december.
 Bij aanmelding is een entreegeld
 van € 5,00 verschuldigd.

Meccano Nieuws
 wordt gedrukt bij
 "Go Hard Drukkerij"
 Tel.: 023 8795774
 www.gohard.nl
 Hoofddorp

Distributie
 door Jan & Ans de Goede

Website:
www.meccanogilde.nl

ISSN: 2543-0696

Foto voorpagina

*Nieuw model
 van
 Bertus Jongste.*

Attention please!

A digest translation of MN is distributed among our English speaking/reading members. You will find the translation of MN 36.2 together with this edition of MN 36.3 and will also be published as usual on the website of the MGN.

www.meccanogilde.nl

van de redactie.....

In MN36.2 was een foto geplaatst van de Pauwklok met de tekst dat u een het artikel daarover in MN36.3 kan verwachten. Na een enig beraad is besloten dit niet in MN te plaatsen. De reden hiervan is de omvang van het artikel.

Een aparte uitgave voor dit artikel zou dan een optie zijn. De definitieve beslissing is nog niet genomen, maar de tijd die ons rest voor het uitkomen van MN36.4 zal besteed worden hoe we dat als redactie aan gaan pakken.

De afgelopen tijd zijn er weer een aantal bijeenkomsten geweest die in deze editie aandacht krijgen in de vorm van foto's. U komt ze tijdens het lezen van deze editie allemaal tegen. Er is ook een bouw beschrijving van een kermis-attractie. Zoals gewoonlijk heeft er weer een interview plaatsgevonden. In de vorige afleveringen van MN was een oproep geplaatst of er een lid in het Gilde was die deze klus over zou willen nemen van de huidige interviewer. Hierop is helaas nog niet gereageerd.

Maar als u er toch wat meer over wilt weten dan kunt u de secretaris benaderen. Ondergetekende zou het jammer vinden als deze rubriek zou verdwijnen omdat het de mens laat zien achter zijn modellen.

Na vijftien jaar stopt ook de vertaler van de rubriek Buitenlandse bladen.

Ik hoop dat er iemand in het Gilde is die ook hier een invulling aan kan en wil geven, zodat deze rubriek kan blijven bestaan.

Dan rest mij nu nog u veel leesplezier toe te wensen.

Uw redacteur,

Charles Spierdijk

Meccano Nieuws 36.4

De volgende editie van Meccano Nieuws zal rond 20 december 2018 verschijnen.

De sluitingsdatum voor kopij en advertenties is 1 november 2018.

van de ledensecretaris

Nieuwe leden

Met genoegen mag ik namens het bestuur en de redactie van MN verwelkomen als nieuwe leden:

- 3284 G. Voois,
Verdilaan 19,
2681 KE Monster,
tel. 0174 212067
- 3285 Th. Manders,
Kapellerweg 25,
5575 BG Luijksgestel,
tel. 0497 542057
- 3286 E.P. Steffens,
Kinheimweg 81,
2061 TM Bloemendaal,
tel. 0235 250878

Namens ons allen veel plezier met onze hobby.

Adreswijzigingen e.d.

- 2632 D. de Jong
Gooimeer 16 moet zijn
Gooimeer 17.

- 2835 F. Dicke,
Beilerstraat 209,
9401 PJ
Assen (tijdelijk)
- 2932 E.J. Weijers,
Burgemeester Rijpstraat 5,
7021 CP Zelhem,
tel. 0314 628278
- 2981 A. de Weerd,
Derksweg 240,
7891 PR Klazienaveen
- 3225 W. de Beer,
Ter Meulenstraat 2,
7218 AR Almen
- 3277 W. van Loon
tel. 0613 081436

Overlijden

- 2970 H. Kouwen

Uw ledensecretaris heeft namens het bestuur het medeleven van de vereniging aan de nabestaanden overgebracht.

Bedanken ultimo 2018

Tot nu toe hebben **7** leden aangegeven het lidmaatschap aan het einde van het jaar niet te willen continueren

Na deze mutaties bedraagt het aantal leden per 31 juli 2018:
401

Uw ledensecretaris,

Peter van den Berg

Heeft u uw email adres nog niet doorgegeven aan
ledensecretaris@meccanogilde.nl, **Wilt u dit dan alsnog doen!!!**

Uw ledensecretaris: Peter van den Berg

De Rijp

Tekst: Charles Spierdijk, foto's: Charles Spierdijk en Jan de Goede.

Deze bijeenkomst in De Rijp had een extra invulling. Namelijk de overdracht van een gerestaureerde kraan. Maar daarover later meer in een ander artikel eveneens in dit MN.

Naast de Museumruimte van het hotel bevindt zich de ruime zaal die MGN kan gebruiken voor z'n bijeenkomst. De opkomst van exposanten is goed en niet in de laatste plaats door leden die deze locatie voor het eerst bezoeken. Ook hier geldt de regel dat meegebrachte etenswaar niet gewenst is. Dat is overigens geen voor de leden want de prijzen op de locatie zijn laag en de kwaliteit van het restaurant is goed. Het aangrenzende museum is zeer de

moeite waard om te bezoeken en kosten zijn er niet aan verbonden. M.a.w. een prima reden voor de Gilde leden om deze locatie ook eens in de agenda op te nemen. Een klein overzicht van deze bijeenkomst wil u niet onthouden. De foto's spreken voor zich.

Links

Deze bijzondere toren is gebouwd door A. Visser.

Rechts

De Houtzaagmolen van Hymen Stronkhorst was ook in De Rijp te bezichtigen.





Linksboven

Deze Spider is van A. Visser.

Rechtsboven

De schuiven motor van Henk Verhoef.

Linksmidden

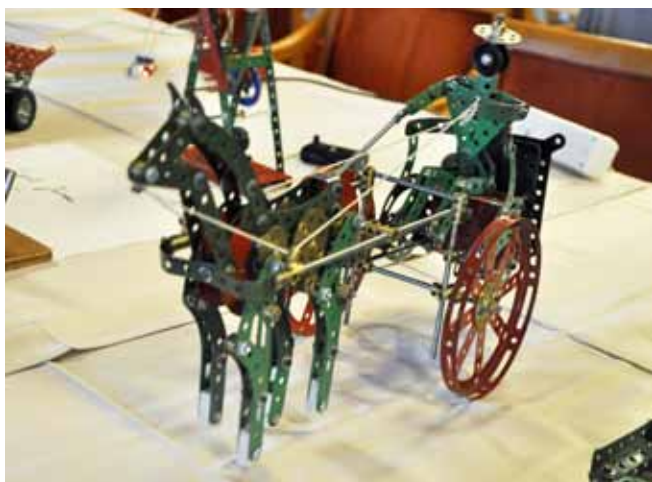
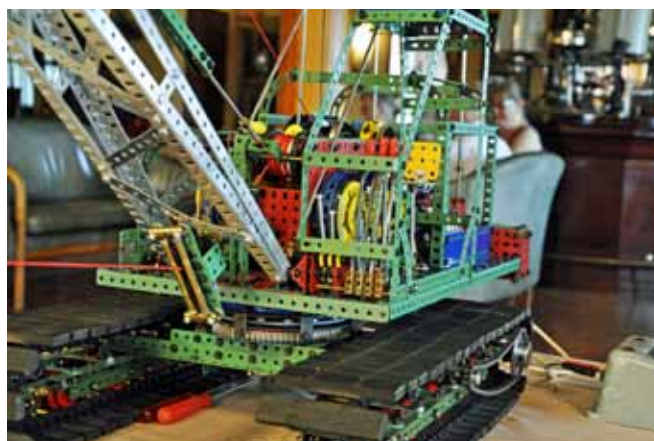
De Dumptruck van Peter Jonges.

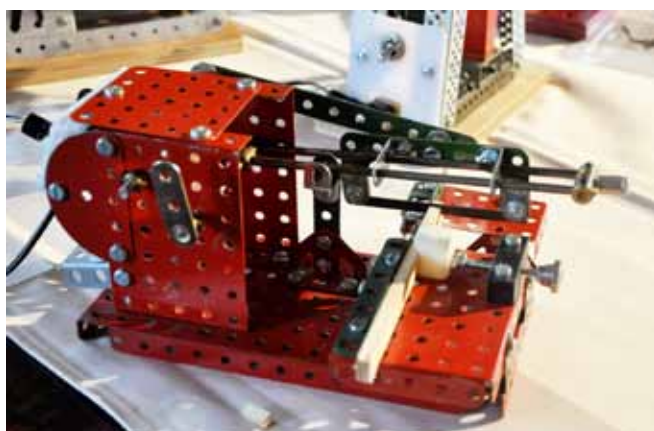
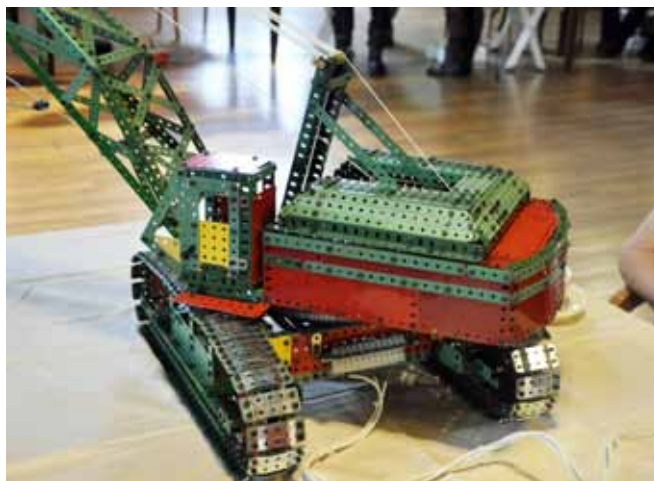
Links- en rechtsonder

De mobielekraan van Bertus Jongste.

Helemaal onder

Beide modellen zijn van Gert Joren.





5

Linksboven:

De mobiele kraan van Jan Terhorst.

Rechtsboven en -midden:

De twee locomotieven zijn van dezelfde bouwer.

Linksmidden:

Een Zaagmachine van Wil van de Camp.

Daaronder:

Twee inmiddels bekende auto's eveneens van Wil van de Camp.

Linksonder:

Theo Schraag was er met z'n luchtvloot.

Rechtsonder:

Deze modellen zijn ook van Jan Terhorst.

De Meccanoman die je altijd al wilde ontmoeten: Jan Wijngaarden

Interview: Hans Kuijl, foto's: Red. archief.

We schrijven 28 februari 2018; een lichte schaatskoorts heeft Nederland bevangen. Zou het de komende nachten min 10^o worden; de Friese ijsmeesters staan al dagenlang met thermometer en accuboormachine paraat; de toename van de ijsdikte wordt nauwkeurig vastgelegd op daartoe aangelegde staten.

Van twee mariniers gisteravond op de treurbuis gehoord dat je bij barre koude handschoenen moet dragen als je je wapen ter hand neemt. Gelukkig kan bouwen met Meccano binnenshuis worden uitgeoefend, zodat de vingers niet behoeven te worden 'losgebikt', aldus de mariniers, van het hoekbalkje dat je juist wilde gaan plaatsens. Het slachtoffer van vandaag vertoont enige emotie als ik hem over 'de toestand van het ijs' ondervraag, maar hij blijkt een stoere Fries te zijn, niet voor minus temperaturen vervaard, maar, opmerkelijk voor een Fries, van ijs wordt hij niet warm.

Ik heb het genoeg, u waarde lezer van uw favoriete periodiek, voor te stellen aan Jan Wijngaarden, ook wel bekend als regionaal coördinator van 'De Knipe', en uiteraard met dank Jan, namens het MGN en zijn leden voor al je inspanningen in dezen.

LEVEN

Bij binnenkomst in de Zweedse woning valt onmiddellijk de vleugel op, waarop volgens Jan 'Afke niet onverdienstelijk speelt', een eufemisme om het interview mee te beginnen als later blijkt dat moeder en twee dochters een conservatorium opleiding achter de rug hebben; leuk volk die Friezen, bescheiden, op de achtergrond.

64 jaar, in 1953 geboren in Minnertsga, in het Bildtse Minnertsga en in het Fries Minnertsga, Friese klei, ten noordoosten van Harlingen en ten noordwesten van Leeuwarden, vlakbij de Waddenkust. Opgegroei in een ondernemersgezin in de transportsector. Vader firmant met een andere vennoot. De vorige generatie begon met paard en wagen; opa overleden toen vader een puber was. Kon meteen aan het werk om het gezin draaiende te houden. Het gezin waarin Jan opgroeide bestond uit drie jongens, steeds 7 jaar ertussen; "je hebt dan niet veel aan je broers". Jan was de middelste. De onderlinge verhoudingen zijn 12 jaar geleden stevig recht gezet toen hun vader kwam te overlijden. Gedrieën gaan ze nu eens per jaar naar Terschelling. En wat daar gebeurt, behoort tot de familiegeheimen.



generatie afgebrokkeld, er werd niets besproken, het gebeurde gewoon. Natuurlijk naar de christelijke school, overdag wel contact met andere gezinden, maar zondags niet. Moeder vond het maar niets, vader zag het breder, en ook Jan, ten volle mee gedaan aan die ontzuiling. Vrijdag, zaterdag op stap. Na een jaar ulo in Sint Annaparochie, naar –wederom eerste klas- maar nu van de hbs in Leeuwarden, 18 km enkele reis op de fiets. 's Middags soms het geluk met de vrachtwagen mee terug te kunnen rijden. Moeders pushte om zo hoog mogelijk in te zetten voor het bereiken van een positie. Moeder was geboortig in 1922 en ging –heel uitzonderlijk voor die tijd voor meisjes- naar de ulo in Franeker. In haar leven kwam de disco op, koffiebars-nee, nee, geen coffee shops- kwamen op. Zij heeft gewerkt op kantoor van een aardappelhandel en reisde met trein en bus om met de boeren af te rekenen. Getrouwd en einde baan: een gehuwde vrouw werkte in die tijd immers niet. Talenten verloren gegaan, maar daardoor wel de zoons gestimuleerd.

Terug naar Jan op de hbs: 20% van de leerlingen kwam van buiten, de rest uit de stad. Hij heeft zich daar wel vermaakt, was geen echt goede leerling. Schoolvrienden en hij waren beoefenaars van het 'economisch principe', leren proberen te beperken, te minimaliseren, terwijl toch een gewenst niveau kon worden gerealiseerd. De economisch geschoolden onder onze lezertjes weten natuurlijk dat maximalisatie van het resultaat, onder de nevenvoorwaarde van minimalisatie van de inspanning niet werkt. En dit ondanks dat er in de eerste twee jaar nog op zaterdag les werd gegeven: de vrije zaterdag kwam in het zicht. In de weekenden en vakanties een bijbaantje bij vee- en akkerbouwbedrijf zo in het boerenleven terecht gekomen. Een actie om wat centen te verdienen.

Na de hbs –waar hij overigens zijn vrouw Afke leerde kennen- werk zoeken en het werd de plaatselijke RA-BO-bank. Niet vreemd als op de hbs boekhouden wel het leukste vak bleek te zijn; niet te beschrijven wat

deze opmerking bij uw verslaggever te weeg brengt. Daarna werkzaam bij een grote akkerbouwer, bij een loonbedrijf en dat in een tijdspanne van 1,5 jaar. Twee vrienden waren Jan voorgedaan en werkten bij de politie. Intern op de politieschool in Apeldoorn, geen KMar want de omgeving bepaalt mee de keuze. Opmerkelijk, vanuit ondernemersgezin verzeild geraakt in een vrij ambtelijke, hiërarchische omgeving, ouders vonden het wel prima, want het gaf zekerheid.

Afke zat op de hbs een klas hoger. Eerste 'echte' liefde, maar de klik bleef bestaan. Oudere broer had al Meccano in Jans leven gebracht, in latere LS-jaren overgenomen en tot 13 jaar mee bezig geweest. Het kwam terug in zijn leven na het trouwen, ca. 23 jaar. Bij politie was (ongehuwd) samenwonen niet toegestaan. Dus de Meccano meegenomen in het huwelijk en voorzichtig weer begonnen te prutsen.

Naast Meccano was voetballen Jans grote passie, zo van 12 jaar tot 16/17. Ook door de week gewerkt bij een gemengd bedrijf, wat los van het geld ook een mooie ervaring was, Opa was wel boer geweest, maar al rustend toen Jan werd geboren; zijn geboortedorp was super agrarisch. Er was eigenlijk niet veel anders. Eigenlijk was Jan door deze buitenschoolse activiteiten een zzp'er avant la lettre. Hij had altijd al belangstelling gehad voor agrarische machines (en zo vangt uw redacteur van de thans in voorbereiding zijnde *Special* over Meccano en Natuur weer een vrijwilliger); ingevoerd in het wel en wee van de boerenstand in het dorp. Leest boerenvakbladen, leest nog meer over boerenbestand en machines dan over het Openbaar Vervoer dat na die 18 jaar bij de politie zijn werk is geworden. Er werd wel eens afgeweken van de werkroute om nieuwe landbouwmachines te kijken.

Wegens politiewerk geen militaire dienst. Daar 18 jaar gebleven, altijd in Friesland, vier jaar straatagent, daarna diverse functies bij de recherche: provinciale recherche, districtsrecherche en gericht op bovenlokale criminaliteit. Recherche had zijn passie. Toen waren er zo maar vier kleine kinderen en Afke wilde ook graag doorwerken. Bij de politie werd in die tijd niet zo gelet op budgetten en uren, bij moord en doodslag kijk je daar niet naar. Regelmatig bij haar concerten afwezig en heel veel oppas regelen. Bevordering tot adjudant was mogelijk, het werk was prachtig, maar die carrièreswitch kwam er wel, uit gezinsoogpunt.

Jan werd personeelchef, rayonmanager, ca. 1992/93

bij het openbaar vervoer bedrijf FRAM, de Friese Autobus Maatschappij, met een knipoog naar het Noorse *fram* dat 'voorwaarts' betekent. In zekere zin een collega van Willem Livestruo die 150 machinisten aanstuurde en Jan had 120 chauffeurs onder zich. Een aardige chauffeur promoveren tot rayonchef werkt niet meer, betrokkene komt 'uit de ranks'. Zijn familiëaire transportachtergrond speelde zeker een rol. In de jaren 90 kwamen echte vrachtwagenchauffeurs die als buschauffeur werden te werkgesteld. Het salaris in het OV lag vast, je maakt je uren en je was klaar. Moeilijke vragen die uw verslaggever op de tong branden worden voorkomen door Afke die de soep opdient. Enerzijds het avontuur van wat nieuws, anderzijds dichter bij Heerenveen.

De cultuur verschilt ook bij vrachtwagen- en buschauffeurs: nog niet zo handig kunnen omgaan met passagiers als met goederen, eentonig, altijd dezelfde rondjes, mopperen op steeds kleinere futiliteiten. Geen teamspirit. Bij de recherche ging het team volop aan de slag; bij het OV 'kan je niet wat langer blijven om iets te bespreken', 'nee mijn dienst zit erop'.

Tot 2000 Heerenveen, daarna Drachten, grotere regio, grotere omvang van indirect personeel, nu

meer de productiekant. FRAM was inmiddels Arriva geworden en werd commerciële, Jan vond dit wel een verbetering; maar, cultuuromslagen gaan nu eenmaal langzaam, personeelsmutaties bleken onvermijdelijk. Het moest nog commerciëler worden, zoveel geld als er wegvloede, en dat doet een zoon van een ondernemer pijn. Manager van een afdeling, waar de dienstregeling wordt ontworpen tegen een x prijs. Roosters maken voor chauffeurs in Groningen, Den Bosch, De Hoekse Waard. Voorwaar een meewerkend afdelingshoofd tussen zijn mensen. Ook andere afdelingen doorlopen, kende het gehele OV-scala. Overzicht hebben, daar gaat het om en op een directe manier communiceren.

Qbuzz won de aanbesteding Utrecht en Jan werd implementatiemanager. Ander volk daar in het Stichtse, maar niet verkeerd. Momenteel weer actief als zzp'er, voor twee dagen per week, kortom prettig bezig.

Op grond van heriditeit (Eline Vere!) en milieu bijna alleen maar agrarische machines met Meccano gebouwd, deze staan –zoals later nog zal blijken– letterlijk op de plank. Het verschil met de imposante verzameling van Lambert van der Veeken komt aan



Deze trekker met aanhanger was ook te zien tijdens het Jubileum te Veldhoven.

de orde. Lambert bouwt een model dat laat zien hoe de echte machine werkt en ook hoe deze er in het echt uitziet; Jan bouwt meer modelmatig, waarbij de machines ook echt werken met bijv. maiskorrels of flessendoppen, welke dan door de machine worden opgepakt en verwerkt. Klaas Prins heeft ook een interessante collectie. Hij bouwt ook weer anders. Klaas bouwt vaak op een iets kleinere schaal en geschikt voor zijn kleinkinderen om mee te spelen. Jan heeft 7 tot 8 modellen klaar. Hij wordt dan ook, als hiervoor al gemeld, spontaan de derde deelnemer bij de *Special Meccano en Natuur*.

MECCANO

Het eerste contact met Meccano kwam tot stand omdat hij de geringe Meccano voorraad van zijn oudste broer overnam. Daarmee werd ook de eerste landbouwtrekker gebouwd. De uitbreiding van de verzameling kwam op de gebruikelijke wijze tot stand: Sint Nicolaas en de verjaardag waren vreugdevolle Meccano-gebeurtenissen, na hun trouwen de hobby weer opgepakt.

Via de hobbybeurs in Leeuwarden eind jaren 80 lid geworden van het MGN. Op naar de jaarlijkse bijeenkomsten in Ede, Leo Steenvoorden zwaaiende de scepter. Ook begonnen met kopen, veel tweede hands, en ook bij Mike Rhodes, Ransbotijn, daarna Metallus "uniek spul" van Metallus. Geen echte merkenfreak en ook geen puritein en kleurentrouw, hoe bedoel je? Het model moet werken met Meccano. Tweede hands-partijen gekocht en 20 kg laten spuiten bij Metallus voor 150 euro. Sinds vijf, zes jaar alleen tekorten aanvullen. Laat zich incidenteel ook wel verleiden tot slopen van zijn 'darlings'.

Gevraagd naar de meest markante Friese Meccanomensen vloeien spontaan enkele namen over de lippen: Freark Dijk, Henk Brouwer, meer als handelaar, een introverte man, Rienstra, inmiddels tegen de 80, technische werking versus esthetiek. Ook Mille-naar, weliswaar uit het Groningse Leek, maar toch. Zijn oliepomp voor hydrauliek loopt nog steeds. Koopt nu met name Chinese elektronica in webwinkels, motoren, spanningsregelaar, voor een appel en een ei. Werkende, op afstand bestuurbare en soms radiografische modellen zijn Jan zijn lust en zijn leven.

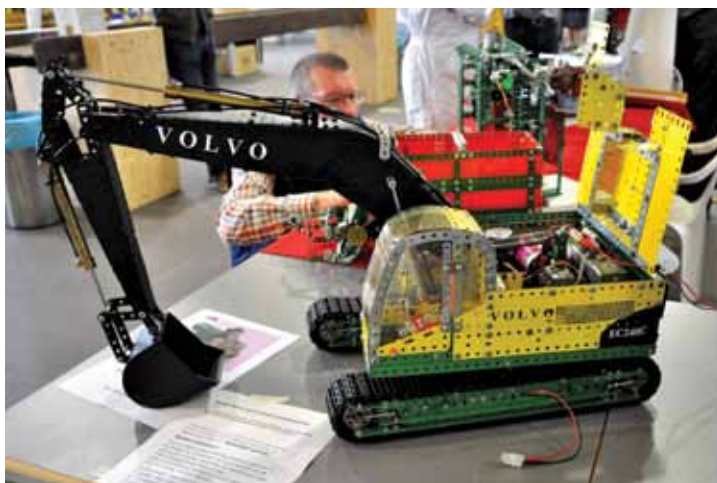
De vraag naar de omvang van zijn verzameling / uitrustingen belandt in *cyberspace*, want Jan loopt driftig rond in zijn riante Meccano 'den', trekt laden open, wijst op allerlei, ook bijzondere onderdelen, kortom lieve lezer, dat moet u hem zelf maar eens vragen. Op de leeftijd van 60+ is hij nog steeds gedreven om

modellen te bouwen, leuk en gezellig en hij bouwt nog regelmatig, hoewel, geen aardigheid aan TV kijken.

Bij de vraag hoe de familie tegen de hobby aankijkt klinkt plotseling een muzikaal geschoold geluid van de achtergrond en uw inmiddels ervaren verslaggever weet: 'gauw over naar het volgende onderwerp.' Het lot van veel Meccano-mannen blijft ons hier bespaard. Afke heeft er echt niets mee, maar je weet Jan, dat komt vaker voor Jan, en in de beste Meccano-families. Hun zoon Epco heeft wel belangstelling, maar een duidelijke gradatie minder en hun schoonzoon Harm komt meer uit de elektronica hoek, maar ook dat is een leuke combinatie.

Vlak voor vertrek een bezichtiging van de plaats waar het allemaal geschiedt.

Een mooie ruime kamer, twee werkbanken, veel gereedschap, goed geordend materiaal, veel elektronica hoewel geen elektronicus van huis uit, maar wel familiale ondersteuning. Geen purist, gebruikt ook of moet ik zeggen zelfs M-4, veel agrarische modellen. In aanbouw is een 'forwarder' met elektronische grijper. Een 'forwarder' wordt gebruikt in de bosbouw om de geruimde boomstammen van de rooiplaats naar de opslagplaats te vervoeren. De elektronische grijper is op de trekker gemonteerd en de stammen worden geladen op de aanhanger; twee keer



De graafmachine van Jan werd volgens mij voor het eerst in Veldhoven aan het publiek getoond.

vier brede banden om de bodem zo min mogelijk te beschadigen; je ziet Lambert, ik leer snel. Het voertuig is in werkelijkheid uitgerust met een GPS-systeem om het oogstperceel zo nauwkeurig mogelijk te kunnen benaderen.

Ik weet Jan de uitspraak te ontfutselen dat hij probeert slechts een model te gelijk te bouwen, 'dat past mij het best'. Op mijn terloopse mededeling dat ik inmiddels 16 modellen in verschillende stadia van aanbouw onderhanden heb, kijkt hij mij –is het medelijdend?– aan. Maar als je vast zit dan kan je vaak nog wel -bij modulair bouwen– met een andere module aan het werk en die schakelkasten vergen ook nog wel wat tijd. De kleinkinderen 4 en 5 jaar knutselen met schroeven en stripjes, afwachten of dat blijft hangen. En hoopvol toekomstbeeld voor het leden aantal van het MGN.

En als de bouw van zoiets complex even tegen zit, dan maar op de home trainer. Deze staat pontificaal in het midden van de kamer opgesteld. Afke en Jan, bedankt voor de gastvrije ontvangst, de heerlijke lunch en vooral je openheid.

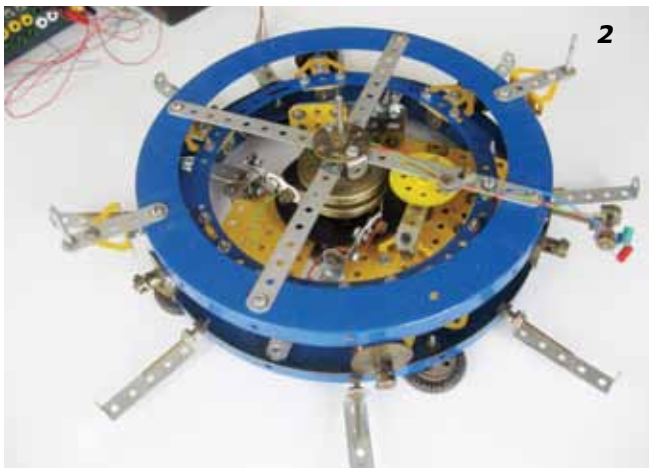
Bouwbeschrijving "Draaimolen"

Tekst en foto's: Pieter 't Hoen

Foto 01 geeft het overzicht van de draaimolen: 4 bokkende paardjes, 4 roterende schuitjes, 8 lampjes. De draaimolen is opgebouwd uit de basis met draaiplateau, en daarop de carrousel. Bij het bouwen is veel aandacht besteed aan een soepele, geruisloze werking, en aan service-vriendelijkheid: snelle demontage van gehele units mogelijk. De aandrijving van de paardjes is ongebruikelijk, met behulp van een aangedreven hefboom in de kolom van de carrousel.

De stroomtoevoer voor de lampjes en voor de motor in de kolom wordt gerealiseerd door 2 glijcontacten in de basis.

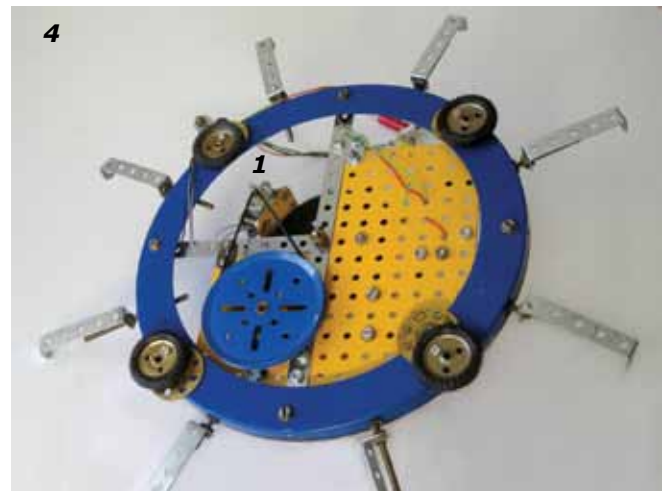
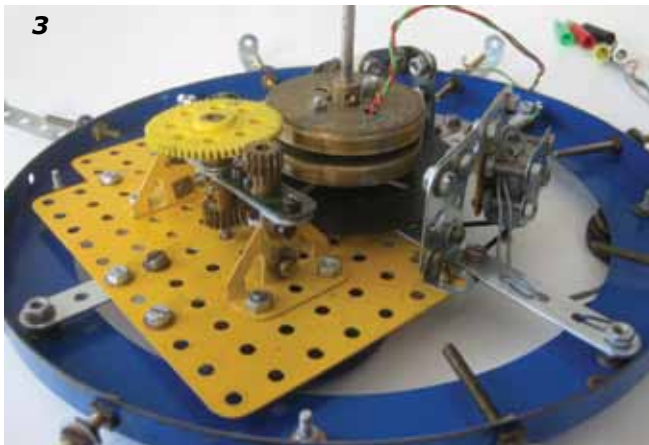
De draaimolen was te zien in Harderwijk (2017) en in het Stoommuseum te Medemblik (2017).



Voor de basis (**overzichtsfoto 02**).

Het draaiplateau bestaat uit flensring nr. 167b en twee 19 gats strippen, het neemt de carrousel mee met de twee lange schroefpinnen nr. 115a. Naar de zijkant lopen drie kabeltjes voor de aarde, voeding van de motor in de kolom, en voor de lampjes. De kabeltjes zijn voorzien van contra-stekkers voor aansluiting aan de stekkers aan de carrousel.

De aandrijving is te zien in **foto 03** (boven-aanzicht) en in **foto 04** (onder-aanzicht). Overbrenging van de motor naar riemschijf nr. 19b, dan een tandwieloverbrengingen 1 op 4, vervolgens met rondsel nr. 26 naar



het grote tandwiel nr. 27b op de aangedreven as. Op deze as bevinden twee geïsoleerde wielflensen nr. 137, met bijbehorende stroom-toevoeren. De opbouw van zo'n stroom-toevoer: De wielflens is geïsoleerd gemonteerd aan naafbuiswiel nr. 24. (**foto 05**) Hiervoor worden isolatiebusjes gebruikt zoals die



toegepast worden voor het geïsoleerd monteren van power-transistors **foto 06** plus isolerende plaatjes tussen de wielflens en het naafbuiswiel.

De aandrijf-as is eenzijdig gelagerd, in de grondplaat, om zo een soepele rondsel-aandrijving te bereiken zonder wringen. Het draaiplateau is niet vast gemonteerd op de as, om wringen te voorkomen. Het draai-



plateau wordt meegenomen door het naafbuiswiel nr. 24, waarop een dubbel gebogen hoekstrook nr. 48 gemonteerd is. Het draaiplateau is zelf-centrerend door de flenswielring. **foto 07** Door de eenzijdige lagering + stekkerverbinding is de carrousel snel en eenvoudig



10 te verwijderen, voor onderhoud van de basis of voor transport naar een tentoonstelling. Het kostte enige proefmodellen om een voldoende-ron-



de basisplaat voor de carrousel te bouwen. Uiteindelijk is het een combinatie van sectorflensplaten nr. 54 en vlakke platen nr. 70 geworden (**foto 08**), gemonteerd aan een cirkelplaat nr. 146 en een cirkelstrook nr. 145. De onderkant is verstevigd met 14 cm hoekbalken, (**foto 09**). Op deze foto zijn ook de stekkertjes van de carrousel te zien. De rand is afgewerkt met 14 cm gebogen stroken nr. 89 en 3 gats strips. Op **foto 08** is het centrale gat in de cirkelplaat te zien ("a"), waardoor de aandrijfas zal steken – vrij, niet gela-



gerd. Op **foto 01** is één van de twee schroefpinnen te zien ("b") waarmee het draaiplateau de carrousel meeneemt.

Op de basisplaat **foto 08** zijn 4 dubbel gebogen stroken nr. 45 gemonteerd – hierin zijn de schuitjes gelagerd. En 8 hoeksteunen nr. 12b, waaraan de 8 staanders worden bevestigd, die het geraamte van de kolom van de carrousel vormen. Er zijn 4 staanders opgebouwd uit een 19 gats hoekbalk **foto 10** en haaks daarop een 9 gats hoekbalk, verstevigd met een driehoeksplaat en strip

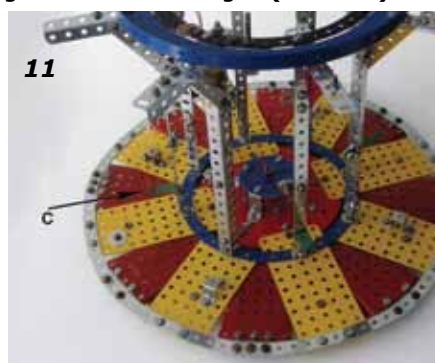


(Aan de staander op **foto 10** is de uitlijn-inrichting voor de motor-unit in de carrousel bevestigd – waarover later). En er zijn 4 soortgelijke staanders met als basis een 19 gats strip.

Op de 9 gats hoekbalken worden cirkelstrook nr. 145 en 25 cm flensring nr. 167b bevestigd. (**foto 11**)

Bij de montage aandacht voor de uitlijning van de kolom, haaks en niet verdraaid!

Aan de 9 gats hoekbalken wordt ter afwerking een 4 gat hoge 8-hoekige rand bevestigd, **foto 12**. In deze



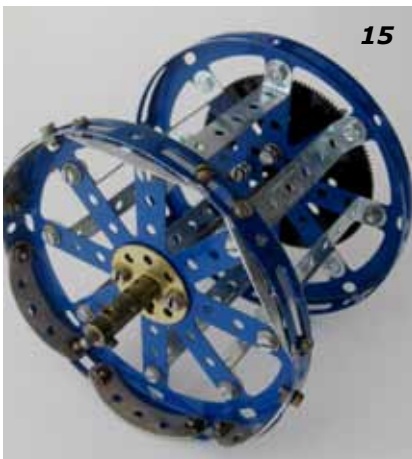
rand rust klemmend het dak **foto 01**. Dit dak kan dus eenvoudig afgenomen worden voor service van de aandrijving. Het dak is opgebouwd uit 8 buigzame sluitplaten nr. 192, aan de bovenkant aan de hoekpunten verbonden, en afgewerkt met gebogen trapstroken nr. 90a en een cirkelplaat nr. 146a.

Het bok-mechanisme van de paardjes is te zien in het



proefmodel. **Foto 13 en 14.**

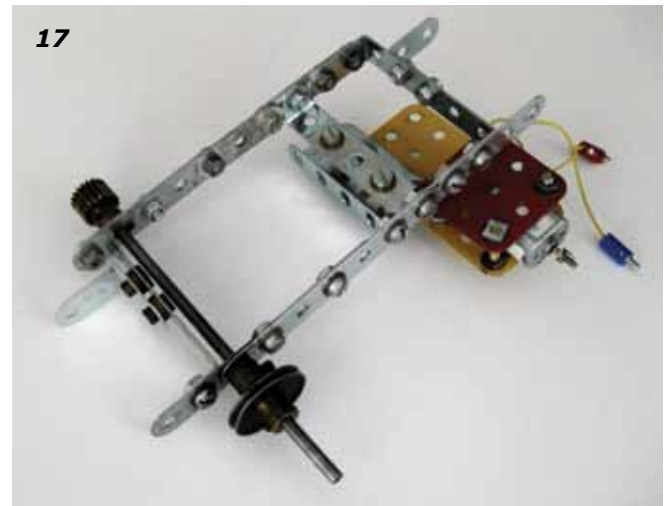
Op een as is het paardje en een hefboom gemonteerd. De hefboom bestaat uit een naafbuswiel nr. 24 met licht gebogen plat steunstuk nr. 10, waaraan een lange schroefpin nr. 115a is gemonteerd. Op de pin kan riemschijf nr. 23 glijdend draaien, om de beweging tijdens het bokken op te vangen. Deze riemschijf wordt tegen de kammen op de naafschijf nr. 118 gedrukt (voorzijde van het paardje eventueel verzwaren), bestaand uit licht rond gebogen gebogen stroken nr. 90. Als deze naafschijf draait, zal het paardje bokken.



In de draaimolen is de as met paardje en hefboom gelagerd in de staanders bestaande uit de 19 gats strip, m.b.v. een 25 mm omgekeerde hoeksteun nr. 124 (**zie "c" in foto 11**). Aan de binnenkant van de kolom is genoemde hefboom gemonteerd. De 4 hefbomen worden tegen de onderkant van de aandrijfkooi **foto 15** gedrukt, die voorzien is van 6 gebogen stroken nr. 90. De aandrijfkooi is opgebouwd uit twee naafschijven nr. 118 en 8 dubbele hoekstroken nr. 48b. Aan de bovenkant is tandwiel nr. 27b met enige speling aan de naafschijf geschroefd. De aandrijfkooi wordt op een

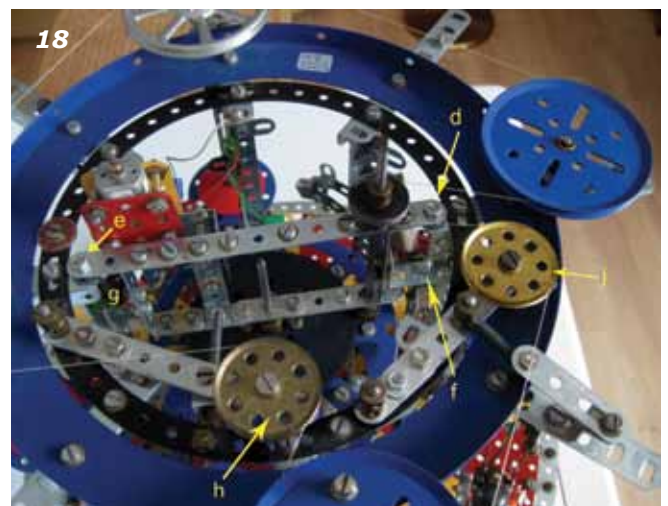
as geplaatst, die gelagerd is in stelplaat nr. 109 op de basisplaat van de carrousel **foto 08**. Het resultaat met de positie van de hefboom in de kolom is te zien in **foto 16**.

De bovenkant van de aandrijfkooi is gelagerd in de



onderste strook van de motor-unit **foto 17** die demonteerbaar opgehangen is aan de cirkelstrook nr. 145. (**foto 18**)

Door twee moeren (d en e) los te draaien, is de gehe-



le motor-unit te verwijderen, en daarmee ook de aandrijfkooi – voor onderhoud of reparatie. De motor-unit wordt uitgelijnd in de kolom door twee schroefpinnen nr. 115 (f en g) gemonteerd op twee staanders als in **foto 10**. Het tandwiel nr. 27b wordt aangedreven door het rondsel nr. 26a van de motor-unit. De speling in de montage van het tandwiel nr. 27b zorgt ervoor dat het rondsel niet geforceerd, dus zonder wringen of knarsen, op tandwiel nr. 27b kan lopen. De as waarop dit rondsel zit wordt aangedreven door riemschijf nr.19c. (**foto 19**)



De schuitjes worden aangedreven door een rondlo-

pend koord, gespannen over 4 riemschijven nr. 19b (**foto tH-18**), dat aangedreven wordt door riemschijf nr. 22 op de as met het rondsel. Het koord wordt op lengte ingesteld met een verschuifbare riemschijf nr. 21 (**foto18 h**) en wordt op spanning gehouden door de veer, werkend op de tweede riemschijf nr. 21 (**foto 18, j**).

De bekleding van de kolom bestaat per zijde uit een boogplaat nr. 200 en een samengestelde plaat van 14 bij 5 gaten. De basis wordt afgesloten met een 5 gat

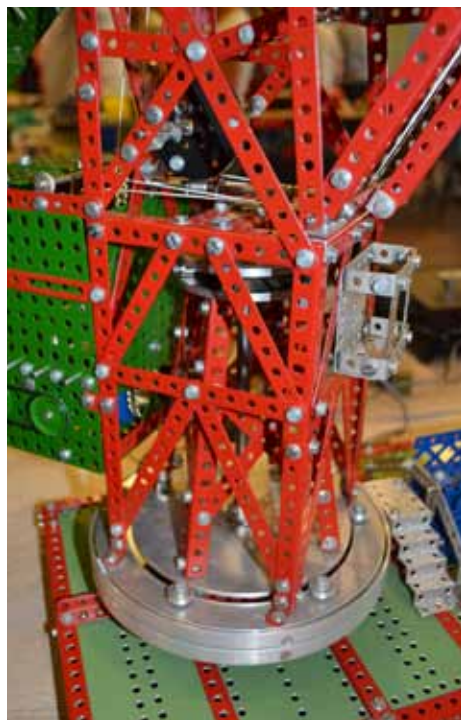


brede samengestelde buigzame sluitplaat **foto 20** op afstand gehouden door de 8 dubbele hoekstroken nr. 48a aan de flensring nr. 167b van de basis **foto 02**.

Sevenum 2018

Tekst en foto's: Charles Spierdijk

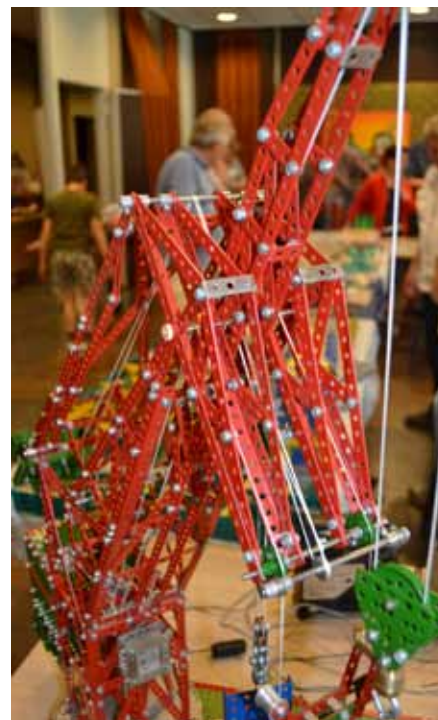
Bij aankomst in de zaal rond 9.30 uur hadden al veel modellen een plaatsje gekregen en de opkomst van exposanten was naar verwachting goed. Tijdens de bijeenkomst werd duidelijk dat het echtpaar Jan en Ans de Goede

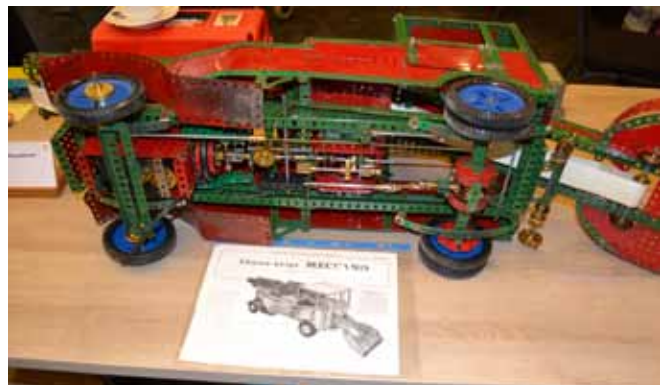
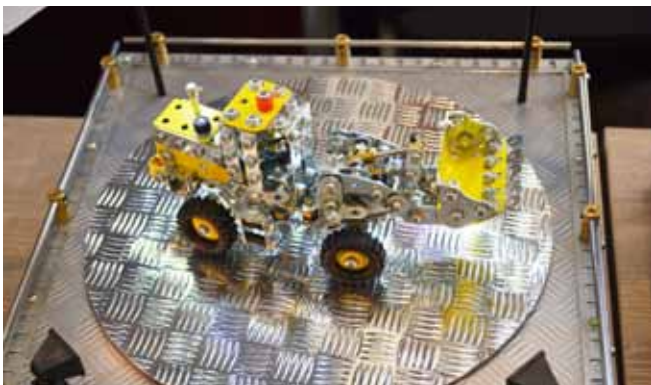
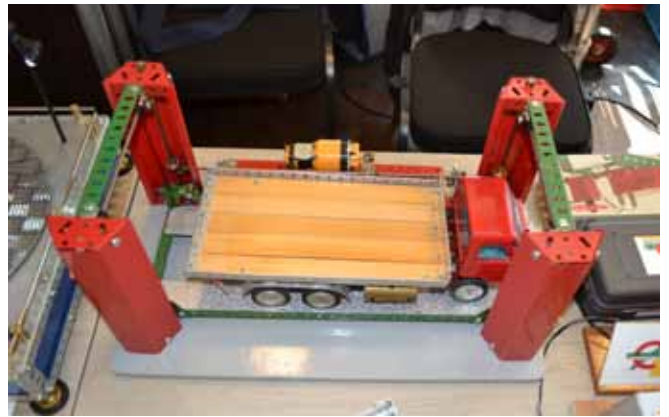


in de nabije toekomst hun een vijftig jarig huwelijk vieren. Daar werd door de meegekomen dames direct op gereageerd met een bloemetje. Het aanbod van modellen was wederom ruim voldoende om de tafels vol te krijgen en niet in de laatste plaats door leden uit de regio. Er was handel voor de bouwers die hun assortiment wilde vullen. De expositie ruimte was gratis ter beschikking gesteld met als tegenprestatie van de exposanten dat men ter plaatse eten en drinken koopt. Dat werd als geen bezwaar gezien. Rest mij u te melden dat de stemming tijdens de bijeenkomst optimaal was. Voor de leden die niet in de gelegenheid waren om deze bijeenkomst bij te wonen zijn een aantal foto's geplaatst.

Links & rechts

Details van het nieuwste model van Bernard Lennaerts





Linksboven

De Tweedekker van Frans Geurts.

Daarnaast

De smeerbrug met vrachtwagen van Wil van de Camp.

Linksmidden

Deze Sjovel op showplateau is van Arie Ras.

Rechtsmidden

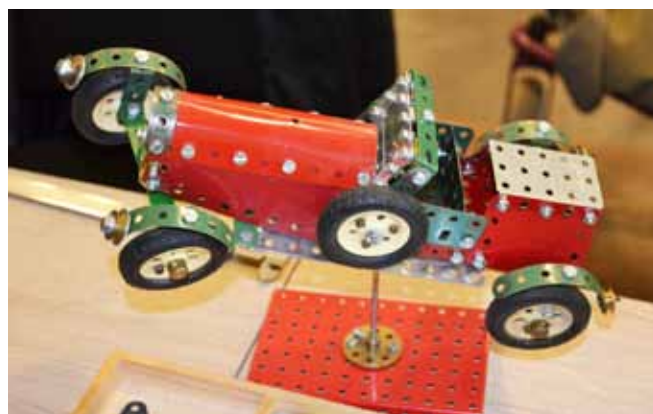
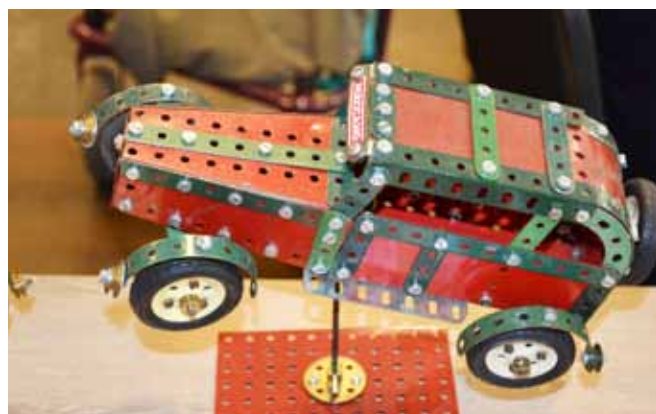
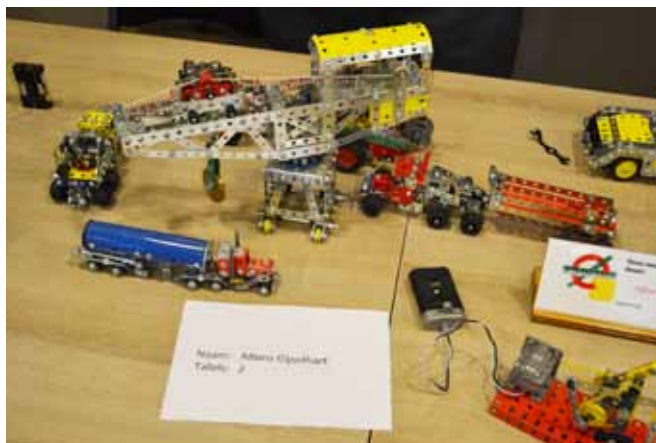
Hier is de aandrijving van Jan Bressinck z'n model te bewonderen.

Linksonder:

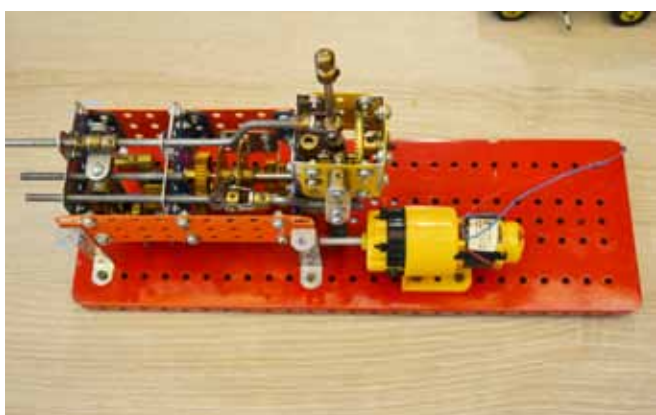
De Kermisattractie van Gert Joren.

Rechtsonder:

Bert Stiekema bouwt niet alleen Stoommachines maar ook af en toe een IJffeltoren.



14



Links- en rechtsboven
Enkele modellen van Alfons Gijssels.

Links en rechtmidden
Modellen van Dhr. van Stienen.

Links en rechts daaronder
Modellen van Gerry Kersten.

Rechtsonderboven
De versnellingsbak van Eric Beek.

Een kraangeschiedenis

Hans Kuijl m.m.v. Bertus Jongste

Inleiding en CAMN-kraan

Iedere alinea hieronder is een afzonderlijke bouwsteen –misschien is zelfs 'module' wel toepasselijk– in de hieronder beschreven 'kraangeschiedenis'. Aan het einde van deze bijdrage wordt het totale verhaal geheel duidelijk. Bijstand van de CAMN was ingeroepen bij de afwikkeling van een omvangrijke Meccano-nalatenschap. Na de inname volgde de reis naar Kudelstaart van o.a. een fraaie *level luffing*- of tuimelarmkraan; de kraan had nogal 'geleden' onder de langdurige stilstand. Maar, een technisch hoogstandje was het zeker, niet alleen door het *level luffing*-mechanisme waardoor de haak van de kraan op hetzelfde niveau blijft als wordt gehesen, gestreken en geroteerd, maar ook omdat er een stevige elektrische installatie in de kraan was aangebracht, maar wel een met een los eindje. De kraan was modulair opgebouwd en hij werd voorlopig opgeslagen bij de aanzienlijke CAMN-voorraden.



De kraan na de restauratie.

Receptie in de De Rijper Eilanden

Aandacht moet ook worden geschonken aan de activiteiten van Henk (en ook Ria) Verhoef als regionaal coördinator van De Rijp. Henk raakte daardoor met enige regelmaat in contact met Mart, onze gastheer die samen met zijn partner Lucy het opmerkelijke hotel "De Rijper Eilanden" in De Rijp leidt; Mart is verantwoordelijk voor de museale inrichting –niet opmerkelijk als je van oudsher een fanatiek verzamelaar bent– en Lucy voor de exploitatie. Mart laat nog weten dat hij klompenmaker is en de inrichting van het hotel er als hobby bij doet. Het hotel is eigendom van de Stichting Able, waarvan Lucy en Mart medeoprichters zijn en in de Stichting zijn ook de museale verzamelingen ondergebracht. *Opmerkelijk* omdat bij aankomst al onmiddellijk bijzondere aspecten van het hotel opvallen: diverse schoolbussen, tramrijtuigen

en in de entree een keur van technische werktuigen; in diezelfde entree worden wij op ooghoogte aange-naam verrast door een aantal modellen van verschillende metaalconstructiesystemen. Door lopend naar de receptie die niet alleen efficiency oogt, maar ook weer is verrijkt met speelgoed in allerlei soorten en maten, werktuigen, machines, poppen en noem maar op. Meteen na de receptie de hoek om valt rechts een enorm schaakbord op, waar de stukken uitnodigend staan opgesteld om een wedstrijd te spelen; en links is een gezellige bar duidelijk aanwezig. Verder doorlopend, ja, daar zullen wij het straks over hebben...

'Een interessante klant'

Het contact tussen Henk en Mart leidde er toe dat tijdens een reguliere CAMN-bijeenkomst Henk voorstelde Mart een keer rond te leiden tussen de omvangrijke CAMN-voorraden. In principe doen wij dat niet omdat wij geen verkopen op bestelling doen, maar Henk schetste met enige overtuiging dat Mart wel eens 'een interessante klant' zou kunnen zijn, omdat hij altijd op zoek is naar interessante objecten om in zijn hotel tentoon te stellen. We zullen uiteraard niet in detail treden over de transactie, noch over de erflater, maar Mart ging naar huis, met een aantal modellen die niet in een keer, zelfs bij vakkundig stapelen, van Kudelstaart naar De Rijp konden worden vervoerd.

15

Waar is het besturingsapparaat?

Bij nadere beschouwing was wel duidelijk dat aan de elektrische installatie van de kraan een substantieel onderdeel ontbrak, het besturingsapparaat. Dat besturingsapparaat moest worden gekoppeld aan eerder genoemd 'los eindje'. Bertus Jongste als kraanmeester bij uitstek nam de kraan mee naar huis om deze te onderwerpen aan een grondige revisie. Een inmiddels gestarte zoektocht in de CAMN-voorraden leverde een losse bedieningskast op die wellicht deze functie kon vervullen. De bedieningskast werd overigens aangeboden tijdens een eerdere garageverkoop, maar (gelukkig) niet verkocht, totdat bij Bertus het idee postvatte dat de connectoren hetzelfde waren. Deze pasten wel, maar de eerste pogingen om de LL-kraan tot leven te brengen faalden helaas.

Gezocht een kraanmeester of nog meer?

Zonder iemand binnen het MGN tekort te willen doen, kunnen wij rustig stellen dat een lid zeker de titel van Meccano-kraanmeester toekomt. Niet alleen omdat

hij een groot deel van zijn werkzaam leven in (echte) kranen heeft doorgebracht, maar ook omdat dit MGN-lid de geestelijke vader is van prachtige Meccano-kranen. De zoektocht betrof niet alleen een kraanmeester, maar ook iemand die bereid was een substantiële hoeveelheid vrije tijd te besteden aan de restauratie van de LL-kraan.

Bemiddeling en 9 maanden later

En aldus bemiddelde Henk Verhoef tussen Mart, inmiddels de eigenaar van een niet-werkende LL-kraan en onze Meccano-kraanmeester bij uitstek: Bertus Jongste. En die was daarmee een maand of negen onder de pannen.

Mart

En dan de koper van die kraan: een bijzondere man, geen 'echte' hotelmanager gekleed in een smetteloos grijs kostuum, nee, los overhemd, grote bretellen en het meest opvallend blijken zijn prachtige klompen van populierenhout. Ik raak met hem aan de praat en al gauw blijkt dat wij samen, zij het in verschillende perioden, in Amsterdam hebben gestudeerd. Er volgt een prachtig verhaal over zijn inschrijving aan de Universiteit van Amsterdam (UvA) om zich in te schrijven voor Scheikunde; het diploma hbs-B moet tenslotte een vervolg krijgen. Maar u begrijpt, het is al enige tijd geleden.

Aanbieding van de gerestaureerde kraan

Terug naar zaterdag 2 juni tijdens de regionale bijeenkomst in "De Rijper Eilanden". Als u nu verder doorloopt waar u enkele alinea's eerder bent gestopt, dan staat u oog in oog met de ingang van de ruime en schitterend ingerichte zaal waar het MGN om niet zijn bijeenkomsten mag houden. Maar geheel onopvallend staat aan uw linkerhand een met glas afgesloten ruimte op poten met daarin de CAMN-level-luffing kraan. Maar nu glimt deze je tegemoet en een dikke 28-aderige kabel -vijf aders per motor dit i.v.m. de terugkoppeling van de eindschakelaars- leidt naar de aanvankelijk zoekgeraakte bedieningskast.

Zo, nu kent u de verschillende hoofdlijnen van het verhaal. Een aantal vriendelijke woorden van Mart aan het adres van het MGN, maar meer in het bijzonder aan onze kraanmeester Bertus Jongste en voor iedere aanwezige een glas pro secco om de kraan 'in te drinken'.



Het totale verhaal

Over de belevenissen van de diverse personen, hun achtergronden en de rol van de level-luffing kraan daarin nog het volgende.

Allereerst de eigendomsoverdracht. Henk Verhoef bracht als CAMN-lid en als regionaal coördinator De Rijp Mart en de overige CAMN-leden Charles en schrijver dezes bij elkaar waardoor een flink aantal modellen van eigenaar verwisselden, Mart blij, de CAMN-blij, de erven blij en ook de penningmeester blij.

Vervolgens de afwezige besturing. Na verhuizing van de kraan naar De Rijp bleek het besturingspaneel of -kast niet aanwezig. Zoektocht in de CAMN-opslagruimten bracht een gelukkig niet verkochte bedieningskast naar voren die wel eens de gezochte kon zijn; inderdaad, maar helaas geen beweging in de kraan te krijgen.



De niet verkochte besturingskast.

Dus contact gezocht met de kraanmeester bij uitstek: Bertus Jongste: "Een ingenieus stuk werk dat het nu geweldig doet; jammer dat ik de oorspronkelijke bouwwer nooit heb gekend; de kraan is bij mijn weten ook nooit ten toon gesteld. Modulair opgebouwd, makkelijk om schoon te maken en kleine reparaties te verrichten. De kraan heb ik geheel uiteengenomen t/m het centraal verticaal geplaatste spilcontact; hierdoor kan de kraan onbeperkt links- of rechtsom draaien." De kraan heeft vijf functies: hijsen, openen / sluiten, toppen, zwenken en rijden. Voorts is er verlichting op de giek en in het machinehuis aangebracht en een toeter voor het aandachtsein. Iedere functie is afzonderlijk met drie snelheden te besturen. Voorts zijn twee trafo's ingebouwd; de oorspronkelijk 230V was natuurlijk levensgevaarlijk. En "zeven E20R Meccano-motoren op wisselstroom aansturen is een bijzondere ervaring." De trafo's hebben vijf spanningen, 12-16, 20 en 24 volt. De eerste drie worden gebruikt voor de motoren en de 24 volt dient voor de stuurspanning van de relais en dergelijke.

Bertus' nieuwste project is inmiddels ook opgepakt: de restauratie van een spoorwegkraan voor Mart.

Zie volgende pagina.

En dan de nieuwe eigenaar van de kraan Mart. Hij kwam medio oktober lang geleden samen met een vriend aanzetten bij Bureau Inschrijving van de UvA om zich, gewapend met zijn diploma hbs-B in te schrijven

Het nieuwe project

Deze Spoorwegkraan is in het verleden aangekocht door Mart en maakte deel uit van een collectie: Rijdend spoorwagematerieel. De bouwer en verkoper van deze collectie was Karel Bijsen.



ven voor de medio september gestarte kandidaatscolleges scheikunde.

Een medelijdende blik werd beide heren deelachtig; 'het was vol', maar ze konden zich nog wel inschrijven voor bijna??? Na het behalen van je kandidaats-examen mocht je dan alsnog omzwaaien naar Scheikunde. Na het behalen van dat examen zo'n drie jaar later hadden de heren er echter geen trek in om te zwaaien, farmacie beviel prima. En nadat Mart drs. was geworden behaalde hij ook zijn apothekersexamen, maar in het laatste jaar heeft Mart zich volledig op het klompen maken gestort; een apotheker is een deskundige op het gebied van geneesmiddelen. Hij heeft gewerkt in de ziekenhuisapotheken van het Binnengasthuis en Wilhelmina Gasthuis. Beide academische ziekenhuizen van de UvA zijn in 1981 opgegaan in het Academisch Medisch Centrum.

Na de aanbieding van de kraan verder met hem prattend, blijkt hij interesse te hebben in de reiswereld, hij bezat al eerder hotels in Amsterdam en ook was hij geïnteresseerd in klompen maken. Met zijn klompen alle NAVO- en andere militaire basis in Duitsland, Frankrijk en het VK afgereisd en zijn handgemaakte klompen aan de man gebracht.

"De Rijper Eilanden" beheert Mart samen met Lucy, Engelse van origine en Frans gestudeerd, "altijd makkelijk in de reiswereld"; vol trots vertelt hij dat het gehele interieur 'tweede hands' is en het is dan ook wel bijzonder te noemen, nadat de klompen zijn uit-



gedaan, Mart met een leuke speech Bertus bedankt, staande op een geldteltafel van de Nederlandsche Bank. **Zie foto boven.**

17

Met veel gevoel voor humor vertelt Mart dat het ontzettend leuk is tijdens het ontbijt de kraan te demonstreren en op het moment suprême met een grijper een hotelgast geplaatst c.q. gezeten in de slachtofferrol, te ontdoen van een stukje voedsel op zijn of haar bordje. En een perfecte demonstratie volgt.

Mart, Lucy, Bertus en Henk en Ria bedankt dat jullie in de kraangeschiedenis wilden optreden en ook Charles voor de foto's.

Millingen a/d Rijn 2018

Teksten foto's: Charles Spierdijk



Voor de derde keer rij was het MGN uitgenodigd om mee te doen aan dit jaarlijks terugkerend evenement dat elk jaar op de eerste zondag in juli plaatsvindt in deze kleine plaats aan de Rijn.

Elke keer is het een happening om er bij te zijn en het verbaast mij dat het niet landelijk bekend is. Voor het MGN betekend het dat er op de zaterdag ervoor bij één van de plaatselijke Schutters verenigingen de zaal ingericht kan worden om onze Meccanomodellen aan het publiek, dat in grote getalen aanwezig is, getoond kan worden. Het is inmiddels duidelijk dat Gilde leden die al eerder van de partij waren graag weer komen. Ook deze keer waren de deelnemende leden bijzonder enthousiast. Voor de leden die niet in de gelegenheid waren om deze happening te bezoeken zijn de volgende foto's geplaatst.



Vorige pagina

Links: Het Kraantje van Lee Thio.
Rechts: De Zweefmolen van Wil Peters.

Deze pagina

Rechtsboven: De Unimog van Wil van de Camp.
Daaronder: De speelautomaat van Aad Visser.
Linksmidden: Een verzameling modellen van de fischertechnik club.
Daaronder: Andries had het geweldig naar z'n zin.
Daarnaast: Modellen van Bertus Jongste en Jan de Goede.
Onderaan: De truck van Peter Jonges.





Het rollend materieel van Pim Brouwer.



Bea had haar eigen verzameling.



Linksmidden:

Uiteraard was Henk Sloots ook weer van de partij.

Daarnaast:

Aad Visser had een model van Wim Boer meegenomen.

Daaronder:

De Hef van Wil Peters.

Linksonder:

Ook Henri Goovaerts laat deze happening in Millingen nooit voorbij gaan.

Rechtsonder:

Gert Joren was met de auto gekomen.



19



Expositie Museum Oud Soest

Tekst en foto's: Charles Spierdijk

Als MN36.3 bij u op de mat rolt is de Meccano expositie in "Museum Oud Zeist" verleden tijd.

Het zou uitzonderlijk zijn als alle leden de gelegenheid hebben gehad om deze verzameling 'Meccano expositie' te bezichtigen. Om die reden wijd ik er een korte beschrijving en een aantal foto's aan. Zo kunnen ook de leden die niet in de gelegenheid waren om deze expositie ter plekke te bewonderen iets van deze expositie aanschouwen. Natuurlijk was er veel meer in het betreffende museum te bezichtigen, maar daar kan ik u in dit artikel niets van laten zien.

Tijdens de opening van twee verschillende exposities; waar Jan Ringnalda er één van voor z'n rekening had genomen, werd daar uitdrukkelijk bij stil gestaan door de sprekers.

Na het officiële gedeelte ging het naar de ruimte waar de modellen en overzichten van Meccano onderdelen waren uitgesteld. De belangstelling hiervoor overtrof de verwachting van de aanwezige MGN leden. Uiteraard konden de genodigden ook de verzameling van het museum bezichtigen. De getoonde foto's zijn uiteraard alleen van de Meccano Expositie.

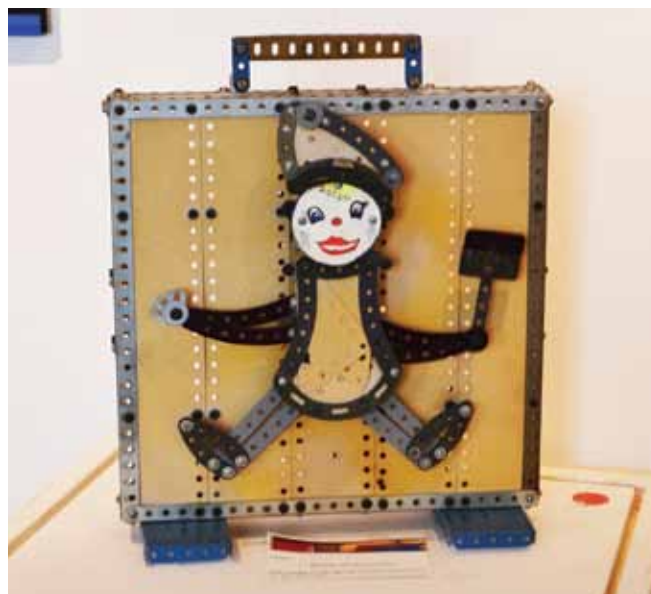


Boven

Met de toespraak en de handdruk is de Meccano-tentoonstelling geopend.

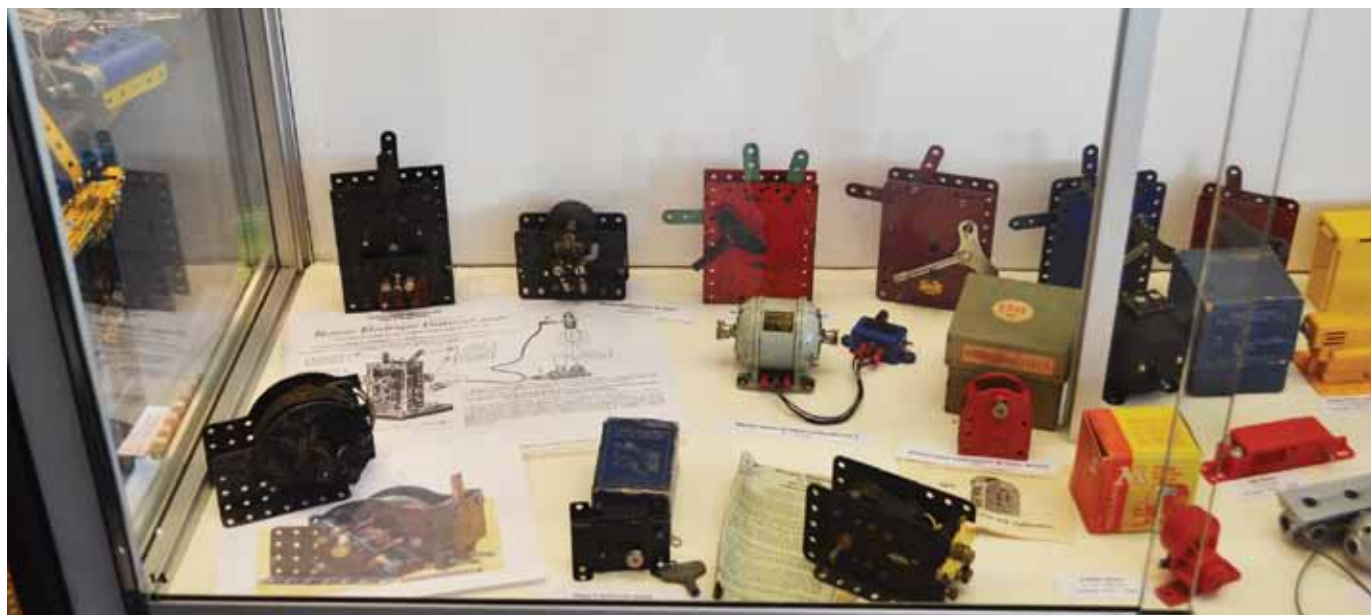
Onder

De uitgebreide verzameling Meccano motoren.



Linksboven

Dit model is tijdens een garageverkoop gekocht en opgeknapt door Karst Quast. De bouwer is Gerit Venema.



buitenlandse bladen

Hans van Ouwerkerk

Constructor Quarterly

Nummer 120 (juni 2018)

Michael Molden is helemaal verslingerd aan kermisattracties. De rijdende kraan op het voorblad wijkt duidelijk af van de kranen die dagelijks verschijnen op de bouwplaats achter mijn huis. In de visie van Michael is deze Scania 6x4 dan ook bedoeld voor de opbouw van voornoemde gevaartes op kermissen. Meer foto's, tekst en uitleg op de middenpagina's.

Nog groter is de Marion 6360 graafmachine van Graham Shepherd op blz. 38.

Veel kleiner, heel anders, maar even ingenieus is de klok van Wilbert Swinkels. Duidelijke exploded-views van het slagmechanisme. Een kruising tussen een Fabergé-ei en een koekoeksklok. Hier komt er echter op het hele uur een pauw te voorschijn die de veren van zijn staart ontvouwt en zingt. Dat laatste verbaast mij. Het enige geluid dat ik ooit van pauwen heb gehoord is een afschuwelijk gekrijs dat door merg en been gaat. Misschien heb ik iets gemist.

Van Bernard Périer op blz. 3 een beschouwing over twee kleine kant-en-klaar modellen en een gigantische vogel in Liverpool. In Meccano-stijl en, jawel, op de plek waar ooit de fabriek stond. Op blz.14 een trammetje, nog dubbeldeks ook. Op blz. 23 een speeltje, gemaakt met behulp van een halve plastic bol. Op blz. 36 aflevering drie over bouwdoosjes uit het verre oosten. Toys & Briks. Op blz. 48 nog twee vogels. Het zijn 'Liver Birds'. Die bestaan niet echt, maar zijn wel het symbool van Liverpool en lijken verdacht veel op aalscholvers. Nu begrijpen ook wat de vogel op blz. 3 voorstelt.

Recentelijk verraste Spin Master ons met een bouwdoos voor een graafmachine. Met 'echte' hydraulica en dat is, in een schaalmodel, een gewaagde onderneming. Het

schaalt namelijk niet en dat had Georg Eiermann, als ingenieur, kunnen weten. Toch kocht hij zo'n doos. Een ramp, geknoei met water en maffe injectiespuiten waarvan er één al snel kapot ging en na inlevering van zijn epistel (zie blz. 16) bij Robin Johnson ging ook het tweede exemplaar ter ziele. De resterende verzameling plastic is nu waardeloos. Het zag er allemaal zo veelbelovend uit. De zoveelste miskleun van het Canadese bedrijf.

Aan het simpele model van paard en driewieler op blz. 20 kan niemand zich een buil vallen.

De klok van Eric Champleboux op blz. 24 is zowel analoog als digitaal. Uitermate nuttig voor het onderwijs want veel jonge kinderen kunnen een analoge klok niet meer aflezen. Het digitale display werkt met zes Nixie-buizen. Die zijn nog wel te koop.

Zo'n leuk doosje, met etiket, voor je graafemmer, #169, maak je even zelf. Dat dacht de hoofdredacteur van CQ. Zijn project is flink uit de hand gelopen. Blz. 49.

Op blz. 50 begint hoofdstuk zes van Michel Denny's magnum opus over de uitvinding van Meccano. Ellende met flexibele platen.

The Sheffield Meccano Guild Journal

Nummer 132 (juni 2018)

Wederom 64 volgepropte pagina's leesplezier. Aflevering vier Meccano-bouwkroniek begint op blz. 24. Enzo hoofdstuk vier in de serie over de opkomst van de stoommachine die natuurlijk aan de basis van de industriële revolutie staat. Ditmaal James Watt. Blz. 32 e.v.

Vanaf blz. 38 wordt er verder gebouwd aan de tovenaars van Giuseppe Servetti.

De stoomwals van Batho uit 1870 zag er hoogst merkwaardig uit, maar dat levert wel een heel apart

model op. Zie op blz. 50 t/m 54 wat Ken Ashton er van gemaakt heeft.

Verder diverse tentoonstellingen.

TIMS Newsletter

Voorjaar 2018

Inmiddels zijn de sinds herfst 2015 ontbrekende afleveringen (kerstmis 2015, voorjaar, zomer, herfst en kerst 2016, voorjaar zomer en herfst 2017) beschikbaar.

In de newsletter voorjaar 2018 voornamelijk een overzicht van de bijeenkomst in februari.

The North Eastern Meccano Society Quarterly

Nummer 107 (zomer 2018)

Het VK zet nog steeds wankele stappen op weg naar de uitgang van de EU. Ik bedoel uiteraard de Brexit, maar zover is het nog niet en dus dienen ook de eilandbewoners zich te houden aan de General Data Protection Regulation die in 2016 is overeengekomen en dit jaar van kracht werd. Op blz.2 belooft John Herdman plechtig dat NEMS zorgvuldig zal omgaan met de gegevens van de leden.

Op blz. 3 de Albert Bridge van Brunel op schaal voor uw spoorbaan en vervolgens de Maanlander met dunne pootjes. Tot slot foto's van de tentoonstelling in het Beamish Museum.

Canadian MeccaNotes

Nummer 89 (juli 2018)

Voor wie dat nog niet weet: MeccaNotes, ouder dan vijf jaar, zijn beschikbaar op de website. Zonder storende 'exchange copy' opdruk: <http://www.cmamas.ca/meccano/cmnnotin.html>

Papieren vliegtuigjes kun je uiteraard met de hand vouwen, maar Laurent Chaté heeft daar een fabriekje voor ontworpen en gebouwd. Aangestuurd door Arduino. Zie blz. 8 t/m 14 De voor-

pagina laat zien dat kinderen er gefascineerd naar kijken.

De havenkraan met horizontale lastbeweging van, neem ik aan, Yves Lorraine wordt beschreven op blz. 24 t/m 28. Op basis van modelplan MP-72 dat ook te koop is.

Verder verslag van een drietal tentoonstellingen.

Meccano Modellers Association

Newsletter 3.18 (april 2018)

Commentaar van de leden bij hun tijdens de alv in maart getoonde modellen.

Newsletter 4.18 (exhibition souvenir 2018)

Verslag van de tentoonstelling op 28 april.

New Zealand Federation of Meccano Men

Nummer 42/2 (mei 2018)

Les Megget stopt als redacteur. Zijn taak wordt, te beginnen met de aflevering van februari 2019, overgenomen door Richard Feltham.

Ook simpele modellen kunnen aantrekkelijk zijn. Zie het voorblad en blz. 3 t/m 5 voor de John Deere tractor van Bruce Geange.

Les Megget schrijft nog e.e.a. over de blokzetkraan die Hachette gaat leveren. Voorlopig alleen in het Verenigd Koninkrijk en ik begin te twifelen of er voldoende deelnemers zullen zijn om het project door te laten gaan. Zie blz. 7.

Kennelijk gaat Les Megget zijn

model van de DeLorean DMC-12 uitgebreid beschrijven. De eerste aflevering begint op blz. 8 met de versnellingsbak van deze auto die bekend werd door de filmserie 'Back to the Future'.

Gazza heeft weer e.e.a. gevonden op Ebay. Verder nog verslag van een viertal bijeenkomsten.

Magazine du CAM

Nummer 143 (3^{de} kwartaal 2018)

Uitgebreid verslag van de jaarlijkse landelijke tentoonstelling. Ditmaal in Larmor-Plage. Een waardige tegenhanger van SkegEx. Winnaar van de thematische competitie was Jean-Marie Jacquel met zijn prachtige Scarweather lichtschip. Zie blz 50 t/m 54. In de vrije categorie was Ian Mordue de winnaar. Zie blz. 2 voor zijn Sennebogen-kraan.

Voor de verzamelaars Dinky Toys voor Hornby treinen op blz. 33 t/m 37.

Voor de bouwers een mini SM35 in de vaste Mecanothekroniek op blz. 38. Op blz. 44 een veel grotere kraan van Jean-Pierre Veyet. Jawel. Een variant op de roemruchte blokzetkraan. Geheel in stijl geëlektrificeerd met Elec onderdelen.

Hemelvaartsdag 2019 begint de landelijke tentoonstelling in La Ferté-Macé.

AMS Bulletin

Nummer 79/18

Vanaf blz. 3 een uitgebreid verslag over de bouwkraan van Peter Dickenbann. Iets te groot voor de huiskamer.

Op de Züspa (Zürcher Spezialitätenausstellung) in 2017 had Stokys een stand van 300 m² en vanaf blz. 14 laat een medewerker van dit bedrijf zien wat Stokys zoal te bieden heeft.

Dan bouwdozen van Köster op blz. 20. Ziet er allemaal bekend uit, stroken, hoekbalken, vlakke platen, flenswieltjes, enz. Er zitten echter ook rails bij en het spul is bedoeld voor het bouwen van treintjes.

Met vlakke platen en LEDs maakt Hans Rudolf Stadtmann leuke objecten, blz. 25. Vanaf blz. 28 laat Paul Lienhard een hele verzameling modellen van Konkoly zien. Met verwijzingen naar sites op internet waar meer te vinden is. Met name de 'shop' van het Runnymede Gilde.

Dan nog een kraantje van Heinz Surber op blz. 32 en een verzameling onderdelenkasten van Märklin. Tot slot oldtimers c.q. raceauto's van Henk-Jan de Ruiter en Edi Nadig.

Schrauber & Sammler

Nr. 7 Zomer 2018

Dit voortreffelijke tijdschrift kunt u zelf lezen op c.q. downloaden van

<http://www.nzmeccano.com/image-126282>

Het komt niet op de leestafel.

22

Rectificatie

In het verslag van 'De Knipe' is een foutje geconstateerd. De getoonde Blocksetter werd onterecht toegedicht aan Freek Dicke.

Maar dit model is echter gebouwd door Oomke Klok.

De redactie

vraag &

aanbod

Te koop aangeboden:

Kist 10 rood / groen in 4 laden
kist Vraagprijs € 1475. Verdere info Bert Stiekema
tel; 06-53898832 of E-mail:
stiekema@live.nl Zie ook foto's op
www.meccanogilde.nl

Vraag

Wie kan mij informatie geven over het galvaniseren van

Meccano onderdelen?

Deze vraag is gesteld door:
Adolphe Mignot lidnummer 2618
Mail: adolphemignot@gmail.nl
tel. 033 4653557

Te koop aangeboden:

Leuke collectie Meccano uit beginjaren. Twee triplex laden van 40x50cm en vier triplex laden van 40x30 cm laden vol.

Te bevragen bij E.A.Schreuder,
Lorentzweg 11,
1402 CA Bussum,
Tel: 035 6932314

Te koop aangeboden:

Veel nieuwe Meccano onderdelen tijdens Gilde bijeenkomsten. Te bevragen bij: Jan Schroef, tel. 06 51427643 of E-mail: janschroef@trbetonstaal.nl

Te koop aangeboden:

Veel nieuwe Meccano, Märklin, Tecc en Construction onderdelen tijdens Gilde bijeenkomsten. Te bevragen bij: Andries de Weert, tel. 06 11045940 of E-mail: _adwjt@hotmail.com

Te koop aangeboden:

Constructor Quarterly, nr.s 1 - 120 in 12 originele verzamelbanden en in perfecte staat. € 1.000. Ophalen in overleg. Te bevragen bij Jan Schroef, e-mail: janschroef@trbetonstaal.nl

Te koop aangeboden

Grote partij Marklin Metall. O.a. Originele doos Landmachinen, Solar techniek en veel losse onderdelen. Partij Trix Metall Bouwkasten, waar onder Elec.motoren, veermotor, rubberbandjes en Trix Zandmotor modellen met veel voorbeeld boekjes. Grote doos temsi, veel losse onderdelen incl.

transformator, motoren en voorbeeld boekjes. Te bevragen bij P.J. van Leeuwen, Clauslaan 25, 5251 KC Vlijmen, 073 5115008

Te koop aangeboden:

Diverse kleine Meccano modellen en samengestelde setjes Meccano onderdelen uit nalatenschappen tijdens de komende Gildebijeenkomsten .

Het plaatsen van niet commerciële advertenties in Meccano Nieuws is gratis voor leden en eenmalig voor niet leden. De advertentietekst dient vóór de sluitingsdatum (zie pagina 2) schriftelijk aangeleverd te worden op het redactie-adres.

agenda voor Meccano Gilde Nederland

*De data van de bijeenkomsten en de gebeurtenissen zijn zo nauwkeurig mogelijk vermeld en overeenkomstig de gegevens zoals deze op het moment van ter perse gaan bekend zijn. Hieraan kunnen echter geen rechten worden ontleend. Bel dus voor de laatste info met de coördinator op nummer: **06 53898832** of kijk op onze Website www.meccanogilde.nl*

Belangrijk: Leden die mee willen doen aan een Gildebijeenkomst of evenement worden verzocht om zich minimaal een week voor aanvang te melden bij de Evenementen- of Regionaalcoördinator

Bijeenkomsten en evenementen

Meccano Expositie Museum Oud Soest Van 11 mei t/m 12 Augustus 2018

Locatie: Museum "Oud Soest", Steenhoffstraat 46, 3764 BM Soest.
Geopend: In het weekend geopend van 12.00 t/m 15.00 uur en door de weeks vanaf April op dezelfde tijden. Kinderen tot 5 jaar € 1 en overige bezoekers €5.

Gildebijeenkomst

Mechelen 8 september 2018
Locatie: Speelgoedmuseum, Nekkerspoelstraat 21, B2500 België.

Meccano Expositie Museum Oud Soest. 12 Augustus 2018 Laatste dag.

Gildebijeenkomst

Sassenheim 6 oktober 2018
Locatie: Wooncentrum Bernardus, Hoofdstrat 82, 2171 AV Sassenheim. **De leiding van het huis stelt het op prijs als de deelnemers tot 15.00 uur**

blijven i.v.m. de leeftijd van de bewoners. Voor meer info en opgave voor deelname: **Bert Stiekema, tel. 06 53898832 of via E-mail: stiekema@live.nl**

Evenement

Hobbybeurs

20 en 21 Oktober 2018

Locatie: Sporthal De Salamander. Belgiëlaan 2
2101 ZG Dongen.
Geopeningstijden:
20 oktober: van 12.00 tot 17.00 uur en op 21 oktober: 11.00 tot 17.00 uur

Gildebijeenkomst

Temse 3 november 2018

Open: Van 9.30 tot 15.00 uur.
Locatie: Gemeentehuis, Feestzaal 2de verdieping, Markt 1 Temse België, lift is bereikbaar vanuit Kamiel Wouterstraat.
Bereikbaarheid: Via E17 afrit 15 Temse, op N116 eerste afslag (2de stoplicht rechts en rechtdoor tot gemeentehuis. Voor meer info en opgave deelname: **Jan Bressinck@telenet.be of tel. +32 37715633.**

WTC Leeuwarden 2018

Hobby- en Vrije-tijds beurs Leeuwarden

Van 9 t/m 11 november 2018

Geopend: Op 9 november van 13.00-22.00 uur en op 10 en 11 november van 10.00-18.00 uur
Locatie: WTC Leeuwarden, Heliconweg 52 8914 AT Leeuwarden.

Meer info en opgave

deelname:

Henk Sloots, tel. 050 5347094 of hw.sloots@gmail.com

Gildebijeenkomst

Ulvenhout 8 december 2018

Open: Van 9.00 tot 15.00 uur.
Locatie: "De Pekhoeve", Dorpstraat 94, 4851 CN Ulvenhout.
Voor meer info en opgave deelname: **Geert Vanhove, tel. 0032 485839390 of E-mail: gvmec@telenet.be**

Voor 2019 zijn nog geen data bekend.

Vervolg Soest



De modellen van Jan de Goede.



De stoommachine van Bert Stiekema.



Links

De windmolen van Jan Ringnalda.

Rechts

Deze verticale stoommachine is eveneens van Bert.

Linksonder

De verzameling wielen, hijshaken, excentrieken en hier en daar wat andere onderdelen van Jan Ringnalda.

Rechtsonder

Deze verzameling van Jan laat modellen zien die met lucht- en ruimtevaart te maken hebben.

